№ 250 (1813)
Серада, 31 снежня 2003 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень
Выдавец:
УП «Народная воля».
Кошт свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Народная Воля

E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +1...+3, дождж, уначы — 0...+2, снег; у Брэсце ўдзень — +2...+4, уначы — +2...+4, на працягу сутак — дождж; у Гродне ўдзень — +1...+3, дождж, уначы — -1...+1, снег; у Віцебску ўдзень — +1...+3, дождж, уначы — +1...+3, снег; у Гомелі ўдзень — +3...+5, уначы — +1...+3, на працягу сутак — дождж; у Магілёве ўдзень — +1...+3, без ападкаў, уначы — +1...+3, дождж.

www.meteo.by

Цяпла і спакою вашаму дому — Жыццё не ўдасца спыніць нікому!

250!

Шаноўныя падпісчыкі "Народнай волі"!
Паважаныя чытачы!
Сябры!
Вы трымаеце ў руках 250-ы нумар.

Стольні разоў мы сустракаліся з вамі ў 2003 годзе.

Выданне штодзённай газеты ва ўмовах Беларусі — гэта, скажам шчыра, подзвіг. Лічыце, што мы з вамі здзейснілі сёлета 250 подзвігаў. Не сціпла? Згодны, але факт застаецца фактам: "Народная воля" — адзінае недзяржаўнае выданне, якое ў 2003 годзе ўбачыла свет 250 разоў.

Ведаем: час патрабуе ад нас, журналістаў газеты, новых творчых узлётаў, больш глыбокіх асэнсаванняў тых грамадска-палітычных, эканамічных, сацыяльных, культурных працэсаў, якія адбываюцца ў краіне. Менавіта на гэта скіраваны нашы праекты, якія распрацаваны на 2004 год.

Мы застаёмся вернымі нашаму галоўнаму прынцыпу — пісаць ***ПРАЎДУ.***

Мы не служым уладам.
Мы не служым партыям.
Мы не служым алігархам.
Мы служым — ***БЕЛАРУСІ****, я народу.*

Мы разам з Вамі хочам бачыць Бацькаўшчыну шчаслівай і заможнай, дэмакратычнай і нацыянальна адметнай.

З Калядамі, шаноўныя!
З Новым годам Вас, добрыя людзі!
Шчасця ў кожную хату, у кожную сям'ю!
Будзем заўжды разам!

Вы — з «Народнай воляй», «Народная воля» — з Вамі!

Рэдакцыя газеты «Народная воля».



Сустракаемся 9 студзеня!

У сувязі з "навагоднімі канікуламі", якія аб'явіў урад Беларусі, першы нумар "Народнай волі" ў 2004 годзе выйдзе 9 студзеня.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

2003-й: пять очарований и пять разочарований

Разочарования

Умерла совесть

Смерть Василя Быкова 22 июня — главный печальный итог уходящего года. Всемирно известный писатель или, как его еще иногда называли, совесть нации Василь Быков, хоть и жил в последние годы за границей, но хранил вместе со своей жизнью надежду в наших сердцах. Надежду на то, что хоть когда-нибудь в нашей стране да что-то изменится к лучшему: перестанут похищать людей, перестанут бросать за решетку за политические убеждения, перестанут издеваться над целым народом нищенскими зарплатами, заоблачными ценами и налогами, ежедневным враньем из уст высоких государственных чиновников.

Пока был жив Быков, пока хоть изредка, хоть из-за рубежа мы могли слышать его Слово, у меня в душе теплилась надежда на то, что все у нас будет, в конце концов, хорошо — станет вновь свободным парламент, сбросят многолетний опостылевший диктат средства массовой информации, обновленная и подвергнутая реформам экономика начнет давать людям то, что она должна давать, — полноценную и достойную жизнь, а на флагштоке президентской резиденции вновь затрепещет бело-красно-белый флаг. Была надежда на то, что в кресло №1 сядет другой человек. Пока был жив Быков, у меня такая надежда была.

Тотальный наезд на гражданское общество

После того, как накануне и во время президентских выборов-2001 дорога к бесчисленным "элегантным победам" нынешней власти была открыта, эта власть решила сбросить маску демократичности со своего лица и откровенно, ничего и никого не боясь, стала душить структуры гражданского общества —- независимые газеты, неправительственные организации, частных предпринимателей.

Лукашенко в интервью немецкому журналу "Шпигель" сказал: *"Я не закрыл ни одной газеты"*.

Не закрыл... Но где газета "Свобода"? Где "Навіны"? Где "Пагоня"? Где "Новая газета Сморгони"? Где... Где... Где... Правильно, продолжили немцы, у вас для этого есть министр информации, налоговая полиция, суды... Те, кто сегодня заинтересован в том, чтобы закрылись "нячэсныя" СМИ, цинично и целенаправленно делают это чужими руками: устанавливает удвоенные тарифы для независимых СМИ "Белпочта", "вертикаль" не дает согласия на согласование юридического адреса, активизируют прессинг СМИ налоговые инспекции, прокуратуры, суды. Плюс недоступность к типографиям, запугивание подписчиков, рекламодателей... Попробуй выживи в таких условиях!

Сказали "О ревуар!" нашим гражданам с десяток нелюбимых властями неправительственных структур — "Правовая помощь населению", "Весна", "Гражданские инициативы", "Ратуша" и другие. Для предпринимателей отменен относительно либеральный Декрет № 12, их вообще пытаются поставить под тотальный и испепеляющий контроль.

Кому это все нужно? Народу это точно не нужно!

Куда все-таки идем?

Потерпел окончательную катастрофу "титаник" белорусско-российской интеграции. Хроническое несовпадение личных интересов Александра Григорьевича и Владимира Владимировича уже не только бросило этот "титаник" на одиноко плавающий в океане айсберг, но и трепетно любящей славянской рукой наполовину наполнило трюмы этого корабля ледяной океанской водой. Еще пару встреч на высшем уровне — и все трюмы заполнятся доверху. Что будет дальше вы, уважаемые читатели, прекрасно знаете.

Не зря, нет, не зря капитан лайнера под названием "Беларусь" время от времени рассыпается в комплиментах представителям западных держав. Принимая верительные грамоты, например, от посла США Джорджа Крола неожиданно для всех сообщил, что *"мы очень уважаем Соединенные Штаты"*. Капитан знает: если не принимает берег российский, надо плыть хотя бы к турецкому берегу. Иначе — на дно!

Только не поздно ли? Помните притчу, в которой пастух два раза "шутил" перед собравшимися жителями деревни о том, что на стадо овец напали волки? Два раза сельчане с вилами бросались спасать невинных овечек, а в третий раз, когда волки действительно напали, пастуху уже никто не поверил.

Неужели Александр Григорьевич эту притчу не читал? Овечек-то все равно жалко!

Коммунальный беспредел

"У меня пенсия 132 тысячи рублей. Из нее надо отдать 100 тысяч за коммунальные услуги. Остается 32 тысячи. Из них надо уплатить за свет, газ, телефон. Это еще около 12 тысяч. Мне остается 20 тысяч. За этот остаток надо купить лекарство, так как у меня гипертония III степени и сахарный диабет, остальные болячки пересчитывать не стану. Как же жить на эти деньги?" — пишет нам пенсионерка из Мозыря. Думаю, подобное письмо могли бы написать миллионы других пенсионеров, инвалидов, неимущих.

В стране неимущих, которой стала Беларусь за время президентского правления, еще можно было как-то жить и даже как-то и какими-то частями тела любить власть, пока цены на коммунальные услуги соответствовали идеологии рыночного социализма, — то есть были допустимыми. Как только они сорвались с цепи и устремились к рыночным, у очень многих категорий населения стали возникать неразрешимые проблемы. И суть этих проблем отнюдь не в том, что так резко подорожали отопление, газ и услуги ЖКХ (это должно было когда-то случиться), а в том, что власти забыли подогнать к этим рыночным ценам наши социалистические зарплаты.

За уходящий год цифры в жировках выросли почти в два раза. Лукашенко пообещал, что они не вырастут за зиму более чем на 5 процентов. Судя по тому, что с 1 января подскочат цены за российские нефть и газ, а рост тарифов на их транзит через нашу территорию не компенсирует этого роста, похоже, что обещания Лукашенко вновь окажутся пустыми. Равно, как и наши кастрюли.

«Дэманструй», не «дэманструй»...

Резкое падение численности участников акций протеста стало особенно заметным в уходящем году. На любые демонстрации сейчас ходят единицы. Главные, на мой взгляд, две причины этого. Первая — их плохая организация (у меня складывается такое впечатление, что многие оппозиционеры больше надеются на "Народную волю", чем на активную работу собственных структур), вторая — уставший от безнадеги народ увидел, что власть никак не реагирует на его протест. А народ на бесполезные акции просто решил не ходить. Да и денег на штрафы уже не осталось.

Очарования

Диктатуры стало меньше

Главным оптимистическим итогом года стал факт, что за последние 365 дней существования Вселенной наш мир стал "легче" еще на одну диктатуру. Пала кровавая и безжалостная диктатура бывшего президента Ирака, бывшего партнера руководства Беларуси Саддама Хусейна.

Жаль, конечно, жизней тех десятков молоденьких солдат армии США и невинных иракцев, которые были отданы в результате американского блицкрига на Ближнем Востоке. Но вспомним слова одного из недавних номеров австрийской газеты "Курир", сказанных о Саддаме Хусейне: *"Его клан грабил народ, его спецслужбы терроризировали страну. По его приказу потенциальных конкурентов и политических противников тысячами бросали в тюрьмы, пытали и убивали. Повстанцев травили газом. Планомерно уничтожались целые народы. Он втянул страну в три войны. На нем лежит ответственность за гибель более двух миллионов людей. Видеозапись ареста этого преступника показывает заросшего, неухоженного Саддама Хусейна, дрожащего за свою жизнь. Жалкая фигура, не имеющая ничего общего с деспотом, который не допускает никаких возражений. Это и есть истинный облик диктатора"*.

Удивила и очаровала грузинская оппозиция, которая, угадав момент, сплотила и воодушевила нацию, заставила поверить в необходимость перемен. Оставшийся от советских времен правитель не выдержал, в конце концов, ежедневных телекартинок, на которых тысячи и тысячи небезразличных грузин требовали его отставки.

Каких-то четыре года назад нам казалось, что Милошевич, Хусейн и им подобные будут еще долго сидеть в своих креслах. Ан нет. Теперь они в том месте, где им и положено быть, — на свалке истории.

5+

Очаровала на фоне грузинских событий в уходящем году и оппозиция отечественная. После долгих КРДС-скитаний и бесплодных попыток найти свою "нору" в патологически аполитичном белорусском обществе сторонники перемен объединились-таки в "пятерку" и теперь ищут выход из кризиса вместе. Недавние встречи "пятерки плюс" на высшем уровне в Литве и Польше подтверждают необходимость и значимость такого объединения в условиях диктатуры. Уже само название альянс звучит ободряюще: "плюс" — значит то, что объединенные политики приглашают сесть за один стол и другие политсилы страны. Включая Либерально-демократическую партию, вялотекущий конфликт между председателем которой Сергеем Гайдукевичем и его замами достал уже не только журналистов, но и многих сторонников партии.

На последней пресс-конференции в ЛДП я спросил О. Маркевича и А. Работая (заместителей С. Гайдукевича), не хотят ли они образовать новую партию, чем поставить жирную точку на "громком" конфликте, в котором так заинтересованы власти. Ответ был дан в стиле мистера Фикса: "Есть ли у меня план? У меня три плана!"

Ну так реализуйте его, присоединяйтесь к "пятерке" и вместе боритесь за идеалы демократии и интересы народа.

Искренний прокурор

Когда состоялось заседание суда Ленинского района г. Минска по вопросу конфликта между Белтелерадиокомпанией в лице ее председателя Егора Рыбакова и "Народной волей", многие были удивлены штрафами, которые наложил на нас судья. Еще больше мы были удивлены последующим письмом из прокуратуры Ленинского р-на г. Минска за подписью прокурора Алексея Стука, в котором решение суда Ленинского р-на было признано незаконным.

Печально, безусловно, что это письмо потом городская прокуратура аннулировала, а Минский городской суд сумму штрафа, наложенного на газету районным судом, увеличил в пять раз, а штрафы журналистов — в три раза.

Однако поступок прокурора Стука, государственного служащего, заслуживает несомненного восхищения. В наших условиях, заранее зная, что любая инициатива наказуема (тем более такая!), человек не испугался потерять работу, не испугался грозной реакции начальства, а просто честно, профессионально исполнил свой долг. И сделал это искренне. Надеюсь во всяком случае на это.

Несгибаемые

Очаровал и приятно удивил в 2003 году Белорусский гуманитарный лицей им. Я. Коласа. Очевидно, политическая подоплека закрытия уникального и популярнейшего учебного заведения Беларуси и чье-то упорное нежелание видеть в свой стране выбившихся из стада привели к тому, что лицеисты во главе с Владимиром Коласом сначала сделали все, что в их силах, для того, чтобы отстоять СВОЙ лицей, а потом, не давая хорошему делу погибнуть, переехали учиться в Литву.

Не поддавшиеся общегосударственному стадному инстинкту лицеисты продемонстрировали чудеса упорства, стойкости и солидарности. Если бы такие же упорство и целеустремленность проявили в уже далеком 1996-м Верховный Совет 13-го созыва и Конституционный суд, мы сегодня, возможно, жили бы уже в другой стране.

Так держать, лицеисты!

Окно в Европу

И, наконец, последнее очарование года. Оно никак не связано с политикой. Отечественная компания "Белавиа" решила стать последователем русского царя Петра Первого и прорубить окно в Европу. Только это уже окно в Европу для Беларуси!

Первый "Боинг-737", который, к моему удивлению, пока еще не отобрал у "Белавиа" всегда первый в нашем государстве Александр Лукашенко, стал постепенно менять лицо нашей страны в Западной Европе. По моим данным, первый белорусский "Боинг" трудится, как пчелка в сезон сбора нектара: каждый день четыре рейса. Каждый день!

Особенно титанической и плодотворной видится работа белорусской "пчелки" на фоне не менее титанических, но абсолютно бесплодных усилий целой кучи белорусских политиков.

Пока официальные политики в очередной раз меняют свою политическую окраску, вводя в заблуждение Европу, авиапассажиры Парижа, Берлина и других импортных столиц мира видят, что Беларусь — это не только ветхозаветный, шумный и небезопасный "Ту", Беларусь — это еще и обладающий противоположными характеристиками современный "Боинг".

С наступающим Новым годом Вас, работники "Белавиа" и все дорогие мои сограждане! Выживем!

Александр СИЛИЧ.

Народная Воля

31 СНЕЖНЯ 2003 г.



Ёлка і каток на Кастрычніцкай плошчы сталіцы.

Фота ByMedia.net

Камсамольцы падтрымаюць народную кааліцыю «5+»

Ленінскі камуністычны саюз моладзі Беларусі (ЛКСМБ) падтрымае на парламенцкіх выбарах 2004 года Народную кааліцыю "5+". Такое рашэнне прынята на з'ездзе ЛКСМБ у Мінску.

Як зазначыў у сваім дакладзе першы сакратар ЦК ЛКСМБ **Дзмітрый ЯНЕНКА**, кааліцыя "5+" з'яўляецца адзінай палітычнай сілай у Беларусі, мэты і задачы якой адказваюць інтарэсам камсамола.

Сёння, адзначыў лідэр ЛКСМБ, маладзёжная палітыка, што праводзіцца ўладамі, неэфектыўная. "Улада зрабіла спробу манапалізаваць маладзёжны рух. Але, нягледзячы на аб'яднанне Беларускага патрыятычнага саюза моладзі і Беларускага саюза моладзі ў адну падкантрольную ўладзе арганізацыю, сацыялагічныя апытанні паказваюць, што 70 працэнтаў маладых людзей не падтрымліваюць цяперашні палітычны курс", — сказаў Д.Яненка.

У Беларусі па-ранейшаму назіраецца рост маладзёжнай наркаманіі і злачыннасці. Паралельна, паводле слоў Д.Яненкі, "ідзе націск" на сацыяльныя правы маладых людзей. З кожным годам павялічваецца колькасць платных месцаў у ВНУ, маладыя спецыялісты звязваюць цяжкасці з працаўладкаваннем.

На з'ездзе было заяўлена, што лагічным партнёрам камсамола застаецца Партыя камуністаў Беларуская, лідэр якой Сяргей Калякін прысутнічаў на з'ездзе ў якасці госця.

Юрый ПАЦЁМКІН.

Новыя рэзідэнты

Выпуск дэфіцытнай медыцынскай ваты, што ў вялікіх аб'ёмах імпартуецца ў Беларусь, пачынае "Медватфарм" — прадпрыемства з беларускім капіталам, зарэгістраванае напрыканцы снежня рэзідэнтам свабоднай эканамічнай зоны "Гроднаінвест". Сыравінай для гэтай унікальнай вытворчасці стане не толькі азіяцкая бавоўна, але і беларускі лён, што дазволіць знізіць сабекошт прадукцыі і пашырыць магчымасці яе будучага экспарту.

Адначасова з "Медватфарм" рэгістрацыйныя пасведчанні атрымалі яшчэ два новых рэзідэнты — замежнае ТАА "Хафт Стыль" з польскім капіталам, што спецыялізуецца на пашыве верхняга адзення, і беларуска-расійскае ТАА "АВС-Партнёр", якое плануе праект будаўніцтва новага кансервавага завода. Мяркуецца, што тэхналогія выпуску кансерваў будзе грунтавацца на выкарыстанні сучасных сертыфікаваных рэцэптур, распрацаваных венгерскімі і нямецкімі фірмамі — лідэрамі ў вытворчасці падобнай прадукцыі.

Такім чынам, на гэты час у СЭЗ зарэгістравана 19 рэзідэнтаў, пры дапамозе якіх павінна быць прыцягнута замежных інвестыцый у памеры 22 мільёны долараў ЗША. Палова прадпрыемстваў-рэзідэнтаў ужо выпускае прадукцыю, 90 працэнтаў якой пастаўляецца на экспарт.

Віктар МАКАРЭВІЧ.

ЗАДУМАЕМСЯ...

Лягушка, парящая в воздухе

Людмила ГРЯЗНОВА

Многие приезжающие из-за границы удивляются, глядя на нас — неулыбчивых, грустных и серых. Первое впечатление о пешеходах, идущих по улицам, или пассажирах, едущих в транспорте, не обманчиво и схватывает самую суть общественного настроения: усталость, апатию и страх.

Радости и новизны так мало в нашей жизни. Да и откуда им взяться. Изворачиваются люди, как только могут, чтобы сэкономить и прожить на гроши, оставшиеся после уплаты всех коммунальных услуг. Питаются овощами, выращенными собственными руками, или самой дешевой овсянкой. Если приобретают одежду, то в основном в "сэконд-хэндах". Женщины тихо радуются, не сознаваясь подругам, обновкам, выкопанным в кучах гуманитарной помощи.

В квартирах холодно и неуютно. В маленьких поселках и городах в "хрущовках" встраивают печки, чтобы как-то обогреваться. Счастливчикам с верхнего этажа, обладателям печек, дико завидуют нижние соседи, которым не позволяют строить подобные сооружения.

Семья считается благополучной, если никто не болеет. Болеют дети и старики, надрывается, иногда не выдерживая, среднее поколение. Главным индикатором социальной безысходности становятся больницы. Пациенты обязаны приносить свои лекарства, посуду и белье. Хуже, когда после неудачно сделанного наркоза, некоторые не могут прийти в себя, а родственники доказать вину анестезиолога. Немногие могут планировать будущее, глядеть уверенно в завтрашний день. Вот почему большинство прохожих и пассажиров неулыбчивое, грустное и серое.

Две трети ничего хорошего от нынешней власти не ждет. Практически утрачены иллюзии, что власть, сосредоточенная в одних руках, наведет порядок и даст благополучие. Ни того, ни другого нет. И не надо рассуждать о высоких материях, каждый ощущает это на собственном кармане. Люди еще больше насторожились, узнав о возможном желании руководителя страны остаться на третий срок, изменив Конституцию, либо используя какой-то другой маневр. Только четверть населения все еще надеется на выходца из Шклова, беззаветно верит бывшему директору совхоза и любит его простецкие речи. Остальные отшатнулись от действующей власти либо поливают последними словами всех политических фигур, уйдя в повседневные заботы ради выживания.

Кажется, что впереди нет никакой перспективы. Однако не надо забывать, в каком веке и в каком месте мы живем. Кроме того, мы не Корея и не Куба. Под боком — Европа. Многие побывали в Польше и Литве, дети отдыхали в Германии и Италии. Десять процентов белорусов "сидят" в Интернете, и никакая идеологическая пропаганда не изменит стиль их мышления.

Номенклатура перестает быть опорой власти. Последняя, как мифический колосс, стоит на глиняных ногах и в любой момент может пасть. Офицерские чины в армии и милиции стремятся как можно быстрее уйти в отставку, чтобы на гражданке, в бизнесе, подзаработать и обзавестись хотя бы дачей. Жалованье, которое они получают на службе, не позволяет приобретать недвижимость и делать накопления. Хорошо оплачиваются из бюджета только те, кто охраняет главное лицо государства или кто числится в ближайших его соратниках. На остальных просто нет средств. Поэтому номенклатура либо цементируется на страхе, либо разлагается, занимаясь собственным прокормом за счет взяток и "крышевания" бизнеса.

Общим местом в государственных и независимых изданиях является бичевание оппозиции. Очень удобно, ничего не делая в создании гражданского общества, некоторым обывателям всю вину за нынешнюю ситуацию сваливать на оппозиционные партии и общественные организации. Но давайте вспомним, ради объективности, кто сегодня у власти — аграрный деятель или ученый с мировым именем. Кроме того, если в оппозиции кто-то потерял доверие, надо называть их своими именами, а не делать огульных оценок. В любом стаде найдется паршивая овца, но из-за этого не пускают кровь всем. Известный принцип "кто есть "ху" приемлем не только для перестроечных времен, но и для нашего часа. В оппозиции такие же люди, как и везде. От них невозможно требовать ежедневного героизма и подвигов. Хотя надо отдать должное упорству и терпению многих, кто изо дня в день раскрывает глаза согражданам, кто находит единомышленников, кто раздает листовки и стоит с портретами исчезнувших. Ведь каждая семья оппозиционера пережила внутреннюю гражданскую войну. Жены, боясь за мужей, пилили их или обрекали на одиночество. Престарелые родители донимали взрослеющих детей, уговаривали оставить безнадежное дело. Но в любые времена есть такие "ненормальные", кто готов отстаивать нравственность и справедливость.

Оглядитесь вокруг и увидите немало таких самоотверженных. Если они действуют поодиночке, то результат мал и неочевиден. Если их усилия объединены, то политическая ситуация может измениться быстро и кардинально. Наглядный пример наших дней — Грузия. Стоило грузинским демократам объединиться и сплотить свои структуры, как власть Шеварнадзе растворилась, как утренний туман. Почувствовав интеллектуальную мощь новой грузинской оппозиции и координацию ее деятельности, ни СМИ, ни "вертикаль", ни войска не пошли против силы и оставили бывшего руководителя одного.

С весны этого года и у нас в стране происходит собирание демократических анклавов. Притираются друг к другу лидеры пяти партий и депутаты мятежной "Республики", находят общий язык руководители неправительственных организаций и активисты оппозиции. Период политического детства проходит, эмоции отступают на задний план, стратегия "из грязи — в князи" становится непопулярной. Выстраивается единый фронт будущих кандидатов от пяти партий и примкнувших к ним организаций на выборы парламента будущей осенью. Используя слова известного деятеля, можно сказать "процесс пошел".

На этом пути будет немало препятствий. Как и прежде, власть не даст доступа к средствам массовой информации. Телевидение — свет в окошке современного человека, не распахнет студии для оппозиционных кандидатов, продолжая прокручивать один и тот же политический ролик с одним и тем же телегероем. Милиция будет получать приказы об отлове и наказании непоколебимых. Штрафы, отсидки и увольнения с работы — вот тот минимальный набор репрессивных мер, который будет применен к оппозиционным кандидатам. Власть попытается запудрить мозги обывателям, используя известный прием создания параллельной коалиции. Не все знают до тонкостей политическую ситуацию, и если избирателей сбивают с толку двумя коалициями, то они не будут знать, за кого голосовать и в очередной раз разочаруются в разъединенной оппозиции. Не в первый раз и не только в Беларуси применяется принцип "разделяй и властвуй" для удержания народа в повиновении. России будут обещать самые "жирные" куски белорусской собственности, продавать суверенитет собственной страны, ублажать имперский дух соседки. Белорусские дипломаты, используя все каналы, попытаются блокировать взаимодействие Европы, США и России по поводу парламентских выборов в Беларуси. Пропагандистская машина будет задействована — внутри и снаружи — на полную мощь. Главным рычагом, о котором не будут распространяться, станут избирательные комиссии. Их председателям пообещают повышение по службе, квартиры и премии.

Но задачи, поставленные перед госаппаратом, трудновыполнимы из-за экономических проблем, хилого доверия номенклатуры и тающей поддержки населения. Власть эфемерна и держится на тонкой материи, на общественном доверии. Пока лягушку несли летящие гуси, она парила и глядела на всех сверху. Как только ее выпустили из гусиных лап, она упала и разбилась вдребезги. Каким жестоким и самоуверенным недавно казался Саддам Хусейн, и кем он сегодня предстал! Беларуси не нужны внутренние потрясения и мировые скандалы. У нас есть Конституция, есть два президентских срока, обозначенных в ней, у нас есть право на свободные выборы. Нужно только воспользоваться нашими правами и провести достойные парламентские, а затем президентские выборы. Ради страстных желаний отдельных личностей нет смысла ставить на грань выживания народ, рисковать политической стабильностью и суверенитетом страны.

А на «праваслаўны кірмаш» я не пайшла...

25 снежня чую па Беларускім радыё бадзёра-паклічную абвестку: на сталічным праспекце Машэрава — кірмаш! Чаго там толькі ні будзе — ад амаль хатніх пірагоў да жывых карпаў, так што спяшайцеся, гаспадарлівыя людзі, рыхтуйцеся да навагодніх святаў! І яшчэ дадала радыёвядучая вясёлым голасам: маўляў, сёння католікі адзначаюць Нараджэнне Хрыстова, дык хай сабе ў храмах моляцца, а на кірмаш праваслаўныя прыйдуць...

Зразумела, я перадаю тую абвестку не даслоўна, але за сэнс ручаюся. Паслухала я гэта і падумала — ці не падвёў мяне слых? Хіба такое магчыма, каб кірмаш ладзіўся ў такі святы дзень, нават у календары адзначаны як вялікае свята? Што за гандаль не для ўсіх, а для пэўнай часткі насельніцтва? Прытым што адна, трапіўшая мне ў рукі дзяржаўная газета, на першай старонцы паплакатнаму ярка і загадна намалявала: "Усе на кірмаш!". Быццам "Усе — на выбары!" ці "Усе — на суботнік!". Туды і праўда ўсіх цягнуць, а тут, выходзіць, спецабслугоўванне...

Сама я, паводле сямейнай традыцыі, праваслаўная, але на кірмаш для праваслаўных не пайшла, хоць жыву непадалёк і было б зручна там набыць сёе-тое з прадуктаў. Мне было сорамна за гарадскія ўлады, якія дазволілі сабе арганізаваць гандаль па... канфесійнай прыкмеце.

Справа, зразумела, не ў нейкіх там пакупках, таму і закранула за жывое. Спрадвеку беларусаў паважалі за іх добрае стаўленне і павагу да людзей розных веравызнанняў і нацыянальнасцяў, і ў Канстытуцыі заяўлены іх роўныя правы. Але вось жа дадумаліся, падзяляюць на белых і чорных...

Толькі ці варта здзіўляцца, што ў Беларусі афіцыйна ўзвышаюць праваслаўе над іншымі рэлігіямі, калі ў дзяржаве ўжо падзелены на "правільных" і "няправільных" маладыя і пенсіянеры, навукоўцы, пісьменнікі, мастакі. Так уладам, пэўна, зручней трымаць усіх пад абцасам. У нармальнай жа дэмакратычнай дзяржаве робіцца ўсё, каб яднаць грамадзян, а не супрацьпастаўляць адных другім. Бо абапірацца лепш на ўвесь народ, а не на нейкую зацугляную частку.

...Наведваючы пастаянна сваю праваслаўную царкву, я тым не менш час ад часу заходжу і ў касцёл. Мне там падабаецца. З вуснаў святароў чуюцца мудрыя словы аб дабрыні і спагадзе людской, у якіх жыве Бог, пажаданні шчаснага лёсу Бацькаўшчыне і ўсім — сапраўды **ўсім** яе грамадзянам. *"Памолімся за нашых праваслаўных братоў у Хрысце",* — гучыць у касцёле.

Вось бы і праваслаўным святарам рабіць гэтак жа, працягнуць насустрач рукі і сэрца. Наш адзіны Бог, не сумняваюся, гэта ўхваліў бы. Яго святыя запаветы трэба насіць глыбока ў душы і жыць паводле іх мудрасці, а не кірмашаваць-гандляваць, абражаючы пачуцці вернікаў іншай канфесіі. А можа, такім чынам нехта разлічваў, што падчас таго кірмашу хрысціяне-католікі пакваляцца на "жывых карпаў" і палятуць за імі, пакінуўшы касцёл? Па-мойму, смешнае глупства, ды і толькі.

З Новым годам і Нараджэннем Хрыстовым, дарагія людзі! Здароўечка, дабрабыту, сардэчнай цеплыні кожнаму з вас, усім-усім-усім! Без выключэння. І "праваслаўным" атэістам — таксама...

Наталля ТРАСЦЯНСКАЯ, праваслаўная.

Мінск.

ИЗ ПОЧТЫ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

А чем мы хуже?

Мы — это барановичские участники и инвалиды Отечественной войны, узнавшие, что минские ветераны решением столичного горисполкома получили весомый подарок: с января 2004 года им подбавляется пенсия — в размере 100% минимальной пенсии по старости.

Отлично! Но... Получается, что уже и ветеранов делят не по заслугам даже, а по месту жительства. Это дикий абсурд, надругательство над здравым смыслом и вопиющая несправедливость!

А что, мы хуже, если живем не в Минске? Может, собрать котомку и переехать туда? На мое обращение в правительство Республики Беларусь по этому вопросу ответило Министерство труда и социальной защиты. Из их бумаги я понял, что нам ждать нечего.

Такой несправедливости с самого Дня Победы — а это 60 лет! — еще не было. До чего мы дожили? Президент по телевидению обещает золотые горы, а на деле — ноль без палочки. Завезли в Брестскую крепость два танка времен войны и говорят, что это очень хорошо для воспитания патриотизма. А что же это за воспитание, если ветераны войны живут полуголодной жизнью и молодежь это видит? Нас осталось уже не много, а нас отбрасывают с дороги, как мусор. Мы на войне были все одинаковы и проливали одинаковую красную кровь. И отношение к нам должно быть одинаковое.

Прошу правительство вникнуть в этот вопрос и навести порядок. Хочу также через газету сообщить всем посольствам стран антигитлеровской коалиции о несправедливости в отношении тех, кто спасал мир от гитлеровской чумы, а теперь влачит жалкое существование и терпит обиды от родного государства, щедрого лишь на слова.

С уважением —

А.ВИНАТОВСКИЙ, инвалид Отечественной войны I группы.

г.Барановичи.

АСОБА

Кветкі Нінэль Шчаснай

Як вы лічыце: ці можа быць душа ў... намаляванай кветкі?
А ў каменя, дрэва, краявіда, тым болей — нацюрморта, які ў перакладзе азначае не што іншае як «нежывая прырода»?

Не спяшайцеся з катэгарычным "не". Магчыма, да вас прыйдзе зусім іншы адказ, калі вы затрымаецеся ля карцін Нінэль Шчаснай. Ну, хаця б перад гэтай, даўняй, што сярод новых твораў экспанавалася ў перадnavaгоднія дні на яе персанальнай выставе ў сталічным Палацы мастацтва, прысвечанай 40-годдзю творчай дзейнасці вядомага майстра жывапісу, графікі, керамікі, вітражу і шмат яшчэ чаго цікавага.

Дык вось, на палатне — як быццам традыцыйная кампазіцыя з традыцыйным наборам прадметаў: хлебны каравай на палатняным ручніку, збанок з палявымі рамонкамі і васількамі. І — кніга, яе любімая кніга, што належыць пяру выбітнага паэта Ніла Гілевіча і вызначае сваёй назвай **"Веру ў гэта"** назву карціны, а можа быць, і сутнасць усёй выставы, дзе роздум аб глыбінных, каранёвых каштоўнасцях жыцця адухоўлены тонкім паэтычным пачуццём мастачкі. І таму такія жывыя, трапяткія, вабныя вобразы на яе карцінах, напісаных не пэндзлем — душою.

З творчасцю Нінэль Іванаўны ў мяне звязана адно з самых яркіх мастацкіх уражанняў, не здольных сцерціся ў памяці. Было тое дзесьці напрыканцы 80-х, у старажытным Полацку з белай, як лебедзь, Сафіяй над вечнай Дзвіной, падчас фестывалю класічнай музыкі. Звонкім сонечным прадвеснем на ціхай вуліцы, што патанала ва ўзорыста-графічным вязьме яшчэ голага веццяў дрэў, — гэта так прыгожа глядзелася на фоне чыстай нябеснай сінечы — я нечакана ўбачыла... Нінэль Шчасную. Задумліва ўзіраючыся ў гэты "разгул" жывой прыгажосці, ужо выцесненай з вялікіх гарадоў, ішла яна знаёмай з дзяцінства вуліцай, удыхаючы ўсёй істотай водар блізкай вясны.

Палачанка родам прывезла сюды са сталіцы вялікую выставу і не таіла хвалявання: як прымуць яе землякі? Мы накіраваліся да муроў Багаяўленскага сабора, дзе той парой месцілася мастацкая галерэя. Увайшлі — і... хай даруюць мне шаноўныя вернікі: Божы храм, безумоўна, павінен належаць — і належыць зараз — ім, але тады, на час, ён быў аддадзены мастацтву, і лепшага для такіх карцін месца немагчыма было і ўявіць! І раней, і пасля мне даводзілася бываць на выставах Шчаснай, але такое, пэўна — разавы дарунак нябёсаў!

Мяккае, роўнае святло адбівалася ад белых сцен храма і ахутвала вольна размешчаныя жывапісныя работы, само ўзмацнялася свячэннем сонечных фарбаў, энергіяй чысціні і пяшчоты, што сыходзіла ад гэтых палотнаў.

Сонечнасць — у самой прыродзе таленту мастачкі, жыццясцвярджальнага і адухоўленага. Яна зусім не абавязкова прысутнічае ў фарбах, але ў самім падыходзе да жыцця. "Я стваральніца, а не разбуральніца", — выказвае сваё творчае крэда Нінэль Іванаўна. І піша **сонца,** нават калі яго на карціне і знаку няма, калі нават у твора трагічнае гучанне, як у палатна "Ля бездані": у апошні свой міг на зямлі маладая маці ўзнімае над сабою свой працяг — дзіця. А "Дзьмухаўцы"? Ноч, змрок, а пушыстыя галоўкі на тонкіх сцяблінах цягнуцца ў неба ў чаканні світанку, і залацінкі яшчэ не адцвіўшых кветак — як прадвесце сонечных промняў.

Наогул кветкі ў Нінэль Іванаўны — не толькі жывапісныя, а і жывыя. Так і здаецца, яны надзелены здольнасцю думаць, адчуваць, размаўляць — трэба толькі ўглядзецца і ўслухацца. Тады, магчыма, уловіш хуткаплыннае імгненне з яго жывой, рухомай душой, а не засушаную расліну, як у гербарыі. Вядома, гэта — найскладанейшая рэч нават у "просценькім" пейзажы. Але ў мастачкі, пэўна, ёсць нейкі ключык для адмыкання такіх складанасцей. Можна паставіць побач хоць тысячу "партрэтаў" самых прыгожых руж з-пад пэндзля розных майстроў. Але ці кожны затрымае тваё вока, закране нечым невыказна прыцягальным? Не ў кожнага ж у душы і ў руцэ прамень сонечнага натхнення, пра які піша Ніл Гілевіч у прысвечаным Нінэль Іванаўне вершы...

Але вернемся на тую даўнюю выставу, дзе сярод казачных шкляных птушак, нібы зляцеўшых з вышынь (і гэта зроблена яе рукамі), хацелася хадзіць па-новаму і новаму кругу. Але... тут, у храме, пачынаўся фестывальны фартэпіянны канцэрт, і гледачы-слухачы ўладкаваліся сярод карцін вакол раяля, адчуваючы сябе ў чараўнічым райскім садзе.

І чараўніцтва не прымусіла сябе доўга чакаць.

Усе слухалі боскую музыку Баха, Бузоні, Скарлаці, разам з ёю душа ўзлятала некуды пад купал сабора, які паволі, па меры таго як дзень хіліўся да вечара, пачынаў патанаць у сутонні лёгкіх прыцемак. Вясёлкавая палітра палотнаў паступова прыглушалася, затое гукі музыкі, наадварот, іскрыліся-звінелі ўсё ярчэй. І раптам... бываюць жа такія дзівосы! Сонца, што кацілася долу, пацэліла свой прамень-"пражэктар" у вузкае верхняе акенца, і ён дакрануўся да карціны над раялем. У тое ж імгненне ў каменных сценах заіскрыў ранішняй расой куст майскага бэзу, якому да рэальнага цвіцення было яшчэ далекавата...

Рухаючыся далей пад "музычнае суправаджэнне", прамень выхапіў з паўзмроку бела-ружовую кіпень чэрвеньскіх півоняў, затым запаліў бурштынавым агнём восеньскую лістоту, накінуў срэбны вэлюм на бярозу-нявесту, "вывеў" на марозную вуліцу закутанае дзіцяне, што адкрывае мо ўпершыню хараство свету.

Піяніст іграў, фарбы ззялі, а перад намі праходзіў незвычайны імправізаваны спектакль, наладжаны самімі нябёсамі. Нібы пракручвалася кінастужка запаволенай здымкі, і на вачах з бутона распускалася небывалая кветка спрэсаванага часу — ад вясны да зімы. Усяго — за якую гадзіну! Тут было б дарэчы пачуць "Поры года" Вівальдзі, але ж на тое трэба цэлы ансамбль! І амаль усе ўдзельнікі нечаканай казкі, аддзячыўшы выдатнага піяніста (а ім быў наш маскоўскі госць Аляксандр Бахчыеў) шчодрымі апладысментамі і бярэмем пунсовых руж (далібог, пры ўсёй сваёй раскошы яны выглядалі не больш пераканаўча, чым намаляваныя мастачкай), на чале з Нінэль Іванаўнай памчаліся, як колішнія студэнты, — толькі б не спазніцца — у новую казку: у Сафійскім Саборы пачынаўся вячэрні сімфанічны канцэрт.

Ад музыкі і паэзіі, якія ўлоўлівае чуйная душа у нярэдка дысгарманічным скрыгаце паўсядзённасці — прасветленасць бальшыні твораў Шчаснай. Плёнам яе палявання за прыгожым не проста лірыка маляўнічай карціны, а вобразнае спасціжэнне яшчэ не да канца разгаданай таямніцы: дзеля чаго мы прыходзім у гэты свет? Што пакідаем пасля сябе? Неадчэпная думка аб галоўным, існым прачытваецца ў многіх яе работах — ці то шматзначна-метафарычнае "Горкае мора", ці то серыя яе ўлюбёных белых лілей, ці то партрэты бацькі, маці, родных, сяброў, знаёмых, знаных дзеячаў нацыянальнага мастацтва і проста людзей, з якімі яна адчувае настроенасць на адну хвалю.

Пранікнуць у глыб унутранага свету чалавека і з'явы, прапусціўшы ўсё гэта праз уласнае бачанне і адчуванне, — гэтаму падпарадкавана ўласцівая толькі ёй непаўторная манера пісьма з яе "кропелькавай" тэхнікай, з яе пявучасцю і пластычнасцю.

"Захапляюся свежасцю Вашага погляду на свет і несупыннасцю ў пошуках новага", — такі запіс пакінуў у кнізе водгукаў адзін з наведвальнікаў нядаўняй выставы ў Палацы мастацтва. *"Вы пацвярджаеце сваёй творчасцю, якая шчодрая, даравітая наша беларуская зямля на таленты, што ўзнімаюць і акрыляюць чалавека",* — упэўнены другі. І падобных запісаў — таўшчэразны сшытак! Напоўніцу спраўджвае гэтая жанчына сваё сімвалічнае прозвішча — Шчасная, шчаслівая.

Адыходзячы год — двойчы юбілейны (па жыццёвым і творчым гадзінніку), падарыў заслужанаму дзеячу мастацтваў Беларусі, яркай і незвычайнай асобе Нінэль Шчаснай і новыя творчыя мукі, і новыя адкрыцці. Дзякуй за іх. А я — на развітанне з выставай "Юбілейныя званы" — зноў спыняюся ля даўно ўпадабанай работы, "Бяссонне" — партрэт Сяргея Красікава, мужа Нінэль Іванаўны. Праз цемень самотнай начы, праз тугу расстання да таго, каго яна любіць, прабіваецца яе нябачнае, але адчувальнае святло, яе цеплыня...

Калісьці яны абодва — і я вельмі даражу гэтым — пасвяцілі мяне ў гісторыю свайго кахання. Гісторыю простую і рамантычную, якая здараецца не толькі ў кнігах. Яны сустрэліся на беразе легендарнага, ні з чым непараўнальнага, апетага Адамам Міцкевічам возера Свіцязь — яшчэ нікому не вядомая мастачка і маскоўскі паэт — на семінары творчай моладзі. Сяргей, уражаны з першага погляду, запрасіў чароўную беларусачку на прагулку — абысці возера начной парой над самай кромкай вады. Яна адважна пагадзілася. Збіваючы ногі аб нябачныя пераплеценыя карэнні старых дубоў, што помняць яшчэ Адама і яго Марылю, прабіваліся яны насустрач світанню. І смяяліся залівістым маладым смехам, які адбіваўся рэхам у гушчары...



Карціна "Ружы", аўтапартрэт Нінэль Шчаснай "Пясочны гадзіннік".



Падобна, яна і зараз такая — адважная, акрыленая, не згубіўшая веры ў святло і дабрыню насуперак усім выпрабаванням. Па-мойму, яе аўтапартрэт "Пясочны гадзіннік", вынесены на вокладку кнігі **"Искры моей жизни",** — адна з вяршынных работ Нінэль Шчаснай. Бачыла партрэт раней у яе майстэрні — і цяпер не адарвуся. Праз гады і гады, палётным крокам ідзе яна насустрач новаму дню, у суладдзі з няспынным часам, а то і выклікам яму. І спелыя яблыкі пражытага-перажытага падаюць да яе ног...

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.

«Вікас» — гарачая кропка?

На рэдкасць злашчасным аказаўся лёс прадпрыемстваў, адкрытых у Віцебску сусветна вядомым германскім канцэрнам "Швартау". Дырэктар шакаладнай фабрыкі "Вітэла", былы старшыня Віцебскага гарвыканкама Валерый Невушаў спачатку не паспяваў даваць пераможныя інтэрв'ю мясцовай прэсе. Але ў 2002 годзе ўпраўленне КДБ па Віцебскай вобласці пачало следства па крымінальнай справе ў адносінах да В.Невушава, якая завяршылася яго асуджэннем да пазбаўлення волі.

Неўзабаве "пад каўпак" праваахоўных органаў трапіў дырэктар фабрыкі "Вікас" Мікалай Даўгалецкі, які быў затрыманы і змешчаны ў следчы ізалятар.

Не паспелі сціхнуць плёткі аб скандалах з В.Невушавым і М.Даўгалецкім, як выбухнула новая сенсацыя. Яе ініцыятарам стаў адзін з прадстаўнікоў "Швартау" ў СНД, які абвінаваціў новага дырэктара фабрыкі "Вікас" Юрыя Брэкмана ў незаконным распаўсюджванні шакаладнай пасты з гандлёвым знакам "Аліса". Дырэктар сябе вінаватым не лічыць, следчыя нешта "капаюць", беларускія супрацоўнікі "Вікаса" нервова прыціхлі ў чаканні фіналу, ад якога залежыць іх лёс...

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Жанчынам раяць блішчаць у навагоднюю ноч

Жаночыя строі для навагодняй ночы павінны быць яркімі, індывідуальнымі і багата дэкараванымі, лічаць мадэльеры Беларускага цэнтра моды.

Як паведаміў БелаПАН мастак-мадэльер Аляксандр Шытко, вельмі актуальныя сукенкі са шлейфам, а таксама сукенкі з глыбокім дэкальтэ альбо адкрытай спінай чорнага альбо чырвонага колеру. У якасці дэкору выкарыстоўваюцца бліскаўкі, бісер, металічныя ніці ў палатне, залатыя ці сярэбраныя набіўкі, а таксама стразы, якімі могуць упрыгожвацца не толькі сукенкі, але і абутак, сумкі, аксесуары. Калі жанчына жадае выглядаць экстравагантна, ёй, паводле слоў А.Шытко, да твару будзе маленькая чорная сукенка "бюсцье" з аксаміту альбо іншай тканіны і доўгія, таксама чорныя, пальчаткі ў якасці завяршальнай дэталі.

Лавінія АРЭШКА.

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

Прохладное гостеприимство отеля

В Квебеке открывает свой четвертый сезон отель, сооруженный изо льда и снега. Это единственная гостиница такого рода в Северной Америке.

Гостиница, расположившаяся в получасе езды от столицы Квебека, города Квебек-Сити, почти готова и в начале января примет первых гостей. В ней 32 комнаты, два выставочных зала ледяных скульптур и два бара, где наибольшим успехом пользуется водка и разные коктейли с нею. Есть кинотеатр и маленькая церквушка, где венчаются романтики.

Температура в комнатах — от минус двух до минус пяти. Кровати, как и вся прочая мебель в номерах, сделаны изо льда. Сверху — деревянный настил и матрас, на который брошены медвежьи шкуры.

Сколько стоит ночь такого удовольствия? "Зависит от того, какой пакет услуг вы берете, — поясняет Эмели, принимающая заказы. — Если включать еду — обед, ужин, завтрак и коктейли, выйдет на одного человека по 269 долларов США плюс налог. Так что выходит немного за 300".

Присвоил 500 миллионов долларов

Основатель пищевого концерна Parmalat Калисто Танци признался миланской прокуратуре в растрате крупных денежных средств из фондов компании, которая в итоге привела к одному из крупнейших банкротств в Италии за последнее время. В начале скандала он заявлял о присвоении незначительной суммы денег, а теперь, как сообщается, признался в растрате 500 млн. евро в течение почти восьми лет.

Пищевой концерн Parmalat, имеющий филиалы в 30 странах мира, объявил о своей несостоятельности и был официально признан банкротом после того, как была обнаружена недостача сначала в почти 4 млрд. евро. Сейчас уже подозревают, что эта сумма приближается к 10 млрд. евро.

События вокруг итальянской компании стали одним из крупнейших финансовых скандалов в Европе, в результате которого пострадали крупные банки, мелкие инвесторы и фермеры, производящие молочные продукты.

В объятиях мертвой матери

Спасатели обнаружили под руинами одного из домов в городе Бам живую полуторагодовую девочку, зажатую в объятиях своей уже мертвой матери, передает Reuters. Состояние ребенка, на удивление врачей, оставалось вполне нормальным.

Спастись Нассин смогла благодаря своей матери, закрывшей своим телом девочку от обломков дома, под которыми погибли все остальные члены ее семьи. Однако специалисты все равно не могут понять, как она прожила так долго при очень низких ночных температурах да еще и без воды.

Землетрясение силой 6,3 балла по шкале Рихтера признано самым разрушительным в мире за последние 10 лет. Представители иранских властей опасаются, что число его жертв может достигнуть 30 тысяч.

Вашингтон требует

Министр национальной безопасности США Том Ридж призвал иностранные авиакомпании всего мира усилить меры безопасности на всех своих рейсах, следующих в Америку. Министерство разослало уведомления о необходимости нахождения на их рейсах, следующих в США, через или обратно, вооруженных представителей государственных правоохранительных органов стран. Компания "Аэрофлот" — Российские авиалинии" также получила соответствующее уведомление.

В точности как ЦК КПСС

Газета "Файненшл таймс", посвящает статью о политической ситуации в России после парламентских выборов и тому, как ее видит один из старейших либералов в Москве Александр Яковлев.

Бывший член политбюро и соратник Горбачева считает прошедшие выборы серьезным поражением российской демократии. "Как будто гигантская статуя Сталина размерами в страну раздавила на мелкие кусочки, на мелких диктаторов, бывших членов советской номенклатуры, которые быстро приспособились и теперь сидят в парламенте — органе власти, который они несколько лет назад ненавидели", — цитирует "Файненшл Таймс" Александра Яковлева.

Яковлев полагает, что большая часть вины, пишет газета, на президенте Путина и озабочен концентрацией власти в руках президента и его администрации. "Предполагается, что кремлевская администрация должна просто помогать президенту в его работе. Вместо этого она превратилась в невыборный орган реальной власти в стране, в точности как ЦК КПСС".



Вось так сустракаюць на пляжах Аўстраліі Новы год многія еўрапейцы, якія ў гэтым халодным дні выехалі пагрэцца да палёскацца ў цёплых водах.

А ў Інданезіі гэты дзень адзначылі ў вялізным акварыуме горада Джакарта.



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Как это делалось в Третьем рейхе

Сущностной чертой демократических систем является, как известно, принцип обратной связи. Правящие элиты отслеживают настроения в обществе и учитывают их при выработке (корректировке) политических решений.

Индикаторами общественных настроений служат результаты выборов, опросов общественного мнения и пр. А возможность открытого проявления настроений обеспечивается свободой слова, печати, союзов, собраний и демонстраций, реальной многопартийностью, прозрачной альтернативностью выборов и пр.

В тоталитарных системах, где свободы выражения мнений не существует, правители, однако, тоже хотят знать, что думают управляемые о них и их политике.

Потребность в такого рода информации ощущали и руководители нацистской Германии. Несмотря на массированную пропаганду, идеологическую систему контроля, репрессии и пр., им не удалось добиться "единства нации", автоматического одобрения любой осуществляемой меры. Поэтому задача выявления общественных настроений, реакций населения на проводимую политику оставалась весьма актуальной.

Самсон МАДИЕВСКИЙ

Кто и как отслеживал настроение в обществе

С этой целью была создана весьма разветвленная, охватывающая всю страну сеть государственных, партийных и полицейских органов, поставлявших руководству рейха "отчеты о ситуации".

По сложившейся ранее традиции месячные или двухмесячные отчеты направлялись в Министерство внутренних дел руководителями земельных (в Пруссии — провинциальных) администраций. Характер их был объективистским, лишенным идеологической окраски; комментарии или обобщающие резюме отсутствовали.

На судьбе этого источника информации отразилось нараставшее соперничество между различными ведомствами Третьего рейха. Министр внутренних дел Вильгельм Фрик стремился сосредоточить в своих руках контроль над сферой внутренней безопасности, оттеснив на задний план гестапо (последнее с сентября 1933 г. начало представлять руководству рейха собственные отчеты). Однако схватку он проиграл. Под нажимом гестапо и учитывая растущее влияние Гиммлера, наци №2 Геринг распорядился в 1936 г. прекратить представление отчетов руководителей местных администраций. Возможно, он наказывал их таким образом за информацию, подрывавшую миф о монолитной "немецкой народной общности", сплоченной вокруг фюрера.

Отчеты о настроениях населения представляли и партийные функционеры — от руководителей ячеек до крайсляйтеров и гауляйтеров (партийных вожаков районов и округов). Эти отчеты стекались в канцелярию НСДАП к заместителю Гитлера по партии Рудольфу Гессу. С усилением тоталитарного характера режима круг тем, которые подлежали освещению, все более расширялся, охватывая постепенно все сферы жизни общества. Поскольку партия стремилась "изменить характер немецкой нации", она должна была держать руку на пульсе общественных настроений. Гесс требовал, чтобы в основе отчетов лежали надежные, точные сведения о "жалобах и недовольствах населения; всех происшествиях, имеющих политическое значение; отношении населения к внешнеполитическим событиям; слухах; месте партии в жизни нации; доверии к ней" и т.д. Но поставляемая партфункционерами информация, конечно, была идеологически окрашена.

Ведомственное соперничество проявилось и здесь. Свидетельство — распоряжение Гесса от декабря 1934 г.: направлять отчеты только ему, не передавая их конкурентам. Или одно из распоряжений гауляйтера Гессена-Нассау, которое запрещало функционерам партии информационные контакты со службой безопасности (СД).

Государственная тайная полиция (гестапо) начала представлять отчеты о настроениях населения с конца 1933 г. Ее первый шеф Рудольф Дильс тоже требовал от подчиненных "непричесанной" объективной информации.

С 1934 г., когда Гиммлер возглавил карательные органы рейха, в сфере сбора информации произошло известное перераспределение полномочий. На службу разведки и контрразведки партии (СД), наряду с задачей подавления оппозиционных элементов, был возложен и надзор за настроениями населения. Сеть СД к концу 30-х годов насчитывала тысячи осведомителей (как правило, нештатных). Их ранжировали по категориям: доверенные лица, агенты, поставщики сведений, помощники, ненадежные. Данные, стекавшиеся с мест в штаб-квартиру СД, классифицировались по содержанию, после чего эксперты обрабатывали и анализировали их. Из отраслевых анализов составлялся затем общий отчет. К его редактированию привлекались чиновники центрального аппарата — юристы, врачи, педагоги, экономисты, журналисты и пр.

В ряду начальников внутреннего отдела СД наиболее заметной фигурой был штандартенфюрер (полковник) Отто Олендорф. Он занял этот пост в 1939 г. в возрасте 32 лет. Олендорф учился в трех европейских университетах (Лейпцига, Гёттингена и Павии), защитил диссертацию по юриспруденции. Затем возглавил Институт мирового хозяйства в Киле, а с 1938 г. управлял также делами имперского объединения немецкой торговли. 18-летним Олендорф вступил в НСДАП, 19-летним — в СС, а с 1936 г. стал сотрудником СД, которая позже вошла в состав Главного имперского управления безопасности (РСХА). В июне 1941 г. ему поручили командование одним из мобильных соединений СД и полиции безопасности (т.н. айнзацгрупп), созданных для "очистки" оккупированных советских территорий от "враждебных элементов". В этом качестве Олендорф руководил уничтожением более чем 92 тысяч советских военнопленных и гражданских лиц, включая многие тысячи женщин и детей (большинство жертв составляли евреи). За военные преступления и преступления против человечности он был в 1951 г. повешен по приговору американского военного суда.

Свои взгляды на задачи отдела внутреннего наблюдения СД Олендорф изложил в доверительной беседе с личным врачом Гиммлера Керстеном. "Отчеты о ситуации", по его мнению, должны показывать, как население реагирует на правительственную политику, какие мероприятия, в частности и особенности, вызывают оппозицию. Подобно тому, как генеральный штаб армии нуждается в постоянном притоке информации, которая позволяет правильно оценивать положение на фронте, руководство партии должно знать о реакциях народа на его решения — даже если они ему не по вкусу. Информационная служба СД — в высшей степени важный объективный инструмент. Нельзя, чтобы сотрудники ее деформировали информацию, руководствуясь какими бы то ни было соображениями. СД, естественно, интересуют не частности, а общая картина, складывающаяся в итоге обработки и анализа впечатлений осведомителей.

Олендорф считал, что информирование руководства рейха должно осуществляться без оглядки на национал-социалистическое мировоззрение — именно так оно будет лучше всего служить целям национал-социализма. Однако его "объективизм" неоднократно вызывал конфликты с руководством РСХА, которое пыталось изменить дух составления отчетов или вообще прекратить их представление. Олендорф констатировал: "Рейхсфюрер (Гиммлер — С.М.) хочет, в сущности, иметь разведывательную службу, которая будет поставлять ему радостные, оптимистические сообщения... Однако это невозможно, ибо чем более кризисной становится ситуация, тем мрачнее — отчеты".

В конце 1944 г. заместитель Гитлера по партии Мартин Борман распорядился прекратить всякое сотрудничество партийной канцелярии с внутренним отделом СД. Олендорфу пришлось склонить голову. Отчеты о настроениях по-прежнему составлялись и рассылались по утвержденному списку, но обобщенные негативные оценки более не допускались.

Кто и как использовал информацию о настроениях

Потребителей ее было сравнительно немного, что и понятно, учитывая сугубую секретность сведений.

Первым с отчетами внутреннего отдела СД знакомился начальник РСХА (Гейдрих, а после убийства его в 1942 г. — Кальтенбруннер). По свидетельству Вальтера Шелленберга, руководителя иностранного отдела СД, Кальтенбруннер опирался на эти отчеты при принятии многих решений — при том, что недолюбливал Олендорфа и даже пробовал избавиться от него.

Альфред Розенберг, претендовавший на роль теоретика партии, идейного наставника ее кадров, читал отчеты СД очень внимательно, особенно интересуясь реакциями в обществе на его антицерковные выпады.

Министры юстиции (Гюртнер, Шлегельберг, Тирак) на основе информаций Олендорфа принимали подчас конкретные меры, вплоть до издания ведомственных циркуляров и внесения предложений об изменении действующих законов и указов.

Министерство труда (Зельдте) интересовали данные о состоянии трудовых отношений в промышленности и настроениях рабочих.

Министры экономики (Шахт, затем Функ) использовали сведения из отчетов при планировании занятости, цен и зарплат, снабжения населения, получали таким путем сигналы тревоги в связи с непопулярными мерами.

Наибольший интерес к отчетам о настроениях проявляло Министерство пропаганды. Геббельс понимал — чтобы пропаганда была эффективной, нужна точная, объективная информация о степени воздействия ее на различные слои населения. Во время встреч с издателями газет он значительную часть времени отводил на чтение и комментирование обзоров настроений в обществе. Иногда из них делались немедленные практические выводы. Так, сообщение о том, что растущее число немцев слушает иностранные радиопередачи, породило указание — широко оповещать о карах за такой деликт. Вместе с тем, если Геббельс считал, что то или иное место в отчетах СД "искажает" или "поверхностно трактует" факты, он требовал от составителей внесения поправок.

Гиммлер тоже воспринимал отчеты СД неоднозначно. Например, когда Олендорф сообщил о негативной реакции на очередную речь Гитлера, Гиммлер отклонил информацию, заявив, что она отражает собственные пораженческие настроения, "нехватку веры" у авторов отчета.

Наибольший интерес представляет вопрос, доходили ли отчеты о настроениях до Гитлера и влияли ли на принимаемые им решения. Имеются данные о том, что вокруг фюрера была воздвигнута стена, через которую не проникали или проникали с трудом сообщения критического, тем более негативного характера. Информация, которая противоречила его основополагающим взглядам и потому неизбежно вызывала гнев, блокировалась еще на дальних подступах. Упомянутый уже Керстен пишет (со слов адъютанта Гиммлера Рудольфа Брандта), что Гиммлер подшивал отчеты СД, не доводя их до сведения Гитлера, если в них говорилось о "мрачных" настроениях. Он мотивировал это так: фюрер все равно не сможет использовать их, поскольку его задача — привести Германию к победе; следует оберегать его от всего, что могло бы помешать этому. Отчеты, которые попадали в канцелярию Гитлера, подвергались там, в свою очередь, цензуре Бормана.

Как реагировал Гитлер на сведения, доходившие до него? Об этом вспоминал после войны Фриц Видеман, его военный адъютант в 30-е годы. Одной из обязанностей Видемана было устно резюмировать содержание присылаемых фюреру бумаг, поскольку у того не было терпения читать их. Где-то в 1936 г. в очередном отчете СД или гестапо сообщалось об апатии и фатализме, проявляющихся в обществе. После первых же фраз Гитлер оборвал адъютанта: "Настроение народа не плохое, а хорошее. Мне лучше знать это. Его портят именно такие отчеты. На будущее запрещаю Вам что-либо подобное".

Значит ли это, что Гитлер совершенно не представлял себе, не учитывал настроений немецкого общества? На наш взгляд, нет. Доказательством является, в частности, его речь от 10 ноября 1938 г., на следующий день после известной "хрустальной ночи". Перед 400 журналистами и редакторами фюрер резюмировал итоги своей политики со времени прихода к власти. Среди прочего он сказал: "Обстоятельства вынуждали меня в течение десятилетий говорить исключительно о мире", — отметив, что одним из них были настроения в немецком обществе. В другой, закрытой речи перед партфункционерами он потребовал принять меры для изменения положения. "Пусть никто не докладывает мне, что в его округе, районе, группе, ячейке настроение плохое. Носителями — ответственными носителями — настроений являетесь вы".

Однако чем хуже шли дела, тем меньше становилась готовность Гитлера смотреть в глаза фактам. Характерна в этом смысле его резолюция от 23 марта 1943 г. на сводке сообщений "органов" об упаднических настроениях населения: "Если бы то, что люди постоянно говорят, имело решающее значение, наше дело давно было бы проиграно. Однако истинные взгляды народа лежат много глубже, они основываются на прочном внутреннем мировоззрении. Если бы это было не так, все наши достижения были бы необъяснимы".

Еще отчетливее проступает этот самогипноз в его высказывании 1944 г., приводимом Шпеером. В связи с массированными бомбардировками немецких городов авиацией союзников, которые вызвали огромные разрушения и жертвы и тяжело отразились на моральном состоянии немцев, Гитлер бросил: "Эти воздушные налеты мне нипочем. Я смеюсь над ними. Чем меньше людям остается терять, тем фанатичнее они будут драться". Таков действительно был настрой фанатиков национал-социализма и тех, кто считал, что совершенное ими не оставило иного выбора. Но большинство немцев было озабочено другим — как пережить надвигающееся поражение и уклониться от ответственности за деяния режима, который по разным соображениям и в разной мере поддерживали.

Сказанное, на наш взгляд, показывает, что в тоталитарных диктаторских режимах информация о настроениях населения либо не доходит до властителей, либо препарируется применительно к их вкусам, либо просто игнорируется. Обратная связь отсутствует или действует с перебоями.

СПОВЕДЗЬ

За чужыя слёзы

Гнаць самагонку я навучылася даўно. Як толькі пабудавалі сваю хату і аддзяліліся ад бацькоў, сказала свайму Антосю:

— Трэба патроху ціснуць гарэлачку. Справа гэта няхітрая, ды і попыт на такі прадукт заўсёды ёсць. Праўда, раней пілі не так, як цяпер, але многія і тады міма рота чарку не праносілі.

— Пападзёмся яшчэ. Штраф заплацім, — ён маю ініцыятыву нібыта не падтрымліваў.

— Чаго ты раней часу плачаш? Ну, і заплацім, калі трэба будзе. А можа, пранясе. Не ўсе ж пападаюцца. А да нашага сціплага заробку прыварак нейкі будзе.

Што і казаць, грошы мы атрымлівалі невялікія: я прыбіральшчыцай у школе працавала, а ён у камунгасе слесарам. Хоць і ў райцэнтры жылі, але трымалі такую-сякую гаспадарку. Не галадалі, канешне, але ж хацелася большага. Я ўзяла ініцыятыву ў свае рукі. Сама расчыняла брагу, сама і вызначала, калі самагонку гнаць. Антось толькі дапамагаў. Ён і каштаваў яе, як цяпер кажуць, дэгустатарам быў, бо я гэтай брыды і нюхаць не магу, не тое што піць.

Мы завешвалі посцілкамі вокны кухні, устанаўлівалі самагонны апарат, і ноч напралёт у слоікі цурчэла смярдзючая вадкасць, за якую п'яніцы гатовы былі аддаць апошнюю кашулю.

Антось каштаваў прадукт, аж пакуль не засынаў пры тым апараце. Мы з сынамі цягнулі яго ў спальню, распраналі і клалі адпачываць. Дзяжурыць пры апараце заставалася я. Хлопцы ўжо ў школу хадзілі, калі мы заняліся гэтым промыслам. Андрэй быў у восьмым класе, а Славік у сёмым. А калі старэйшы перайшоў у дзевяты, то мяне нечакана выклікалі ў школу і нібы вядро халоднай вады на галаву вылілі. Аказваецца, мой сынок прызвычаіўся ўжо піць і курыць. Аднойчы вечарам разам з такімі ж падшыванцамі, як і сам, прычапіліся да дарослага чалавека і спрабавалі адабраць грошы.

Нямала здароўя і грошай каштавала мне і іншым маці, каб улагодзіць таго чалавека, каб не судзілі нашых сыноў. А дома, калі бацька, даведаўшыся пра гэта, схапіўся за папругу, сын рэзануў:

— А вы лепшыя? Самі гарэлку гоніце і прадаяце, то нехта ж павінен і яе піць.

Антось выпусціў з рук папругу...

— Усё, Кацярына, — сказаў ён мне пазней, калі дзяцей не было дома. Трэба зачыняць бровар. Бачыш, што робіцца?

— А што такое робіцца? Падумаеш, выпілі недзе хлопцы. Ці яны першыя, ці апошнія? Цяпер усе п'юць. А хіба мы так абжыліся б, каб не гэты, як ты кажаш, бровар? Мэблю новую купілі, вопратку, матацыкл новы табе нядаўна прыдбалі. А хлопцы растуць, жаніць неўзабаве трэба будзе. Дзе грошай возьмем?

— Пакуль жаніць, то вывучыць іх спачатку трэба, каб спецыяльнасць якую мелі, — запярэчыў Антось.

— Ну, тым больш. Выдаткі вялікія, а заробак наш які?

Мы так размаўлялі, планавалі, а бяда ўжо стаяла ля парога: праз тыдзень разбіўся на матацыкле мой Антось. П'яны ехаў і ўрэзаўся ў сустрэчную машыну. Ды так моцна, што і сам насмерць разбіўся і матацыкл той — ушчэнт.

Пагаравала я, а жыць трэба. Не тое, каб зачыніць бровар, яшчэ больш вытворчасць разві́ла. Ішлі гады, Андрэй вывучыўся на трактарыста, адслужыў у арміі, ажаніўся і разам з жонкай жыў на Гомельшчыне. Добрая дзяўчына трапілася, настаўніцай у школе працавала. Як яны там жылі, асабліва і не ведаю. Пісалі рэдка, прыязджалі яшчэ радзей. У мяне тут сваіх клопатаў хапала: малодшы, Славік, працаваў аграномам у суседнім калгасе і пазнаў смак гарэлкі. Больш таго, звязаўся з замужняй жанчынай, маці траіх дзяцей. Ад людскіх плётак ды папрокаў на вуліцу нельга было выйсці. Павінна сказаць, што мяне ў нашым гарадку і так не любілі. За гэты самы бровар. Аднак у міліцыю ніхто не заяўляў. Можа, шкадавалі, што ўдава, ці па якой іншай прычыне, але мяне ніхто не чапаў.

Цяпер людзі бедныя, асабліва гэтыя п'яніцы. Прыйдзе, бывае, каторы, трасецца, як асінавы ліст: дай пахмяліцца.

— Плаціць маеш чым? — пытаю.

— А прадуктамі можна ці адзеннем?

— Нясі ўжо, што з табой зробіш.

І цягалі яны мне ўсё-усялякае: бульбу, мяса, вопратку. Нешта сама скарыстоўвала, а што праз знаёмую бабульку на рынку збывала. Жывая капейка ў хату цякла...

Здагадвалася, што п'яніцы ўсё гэтае дабро крадуць у сваіх сем'ях ці ў суседзяў. Але мне да гэтага ніякай справы не было.

Аднойчы восеньскім надвячоркам бразнула ў сенях клямка, і праз якую хвіліну на парозе з'явілася немаладая, бедна апранутая жанчына. Выглядала яна інтэлігентна, але твар быў настолькі спакутаваны, вялікія вочы сядзелі так глыбока, што нават маё сэрца працяў жаль. Я пасадзіла яе на табурэтку, бо няшчасная ледзь трымалася на нагах.

— Гэты світэр, што цяпер апрануты на вас, мой, — сабраўшы апошнія сілы, ціха прамовіла жанчына.

— Як гэта ваш? — не зразумела я. — Раз ён на мне апрануты, то мой, — запярэчыла.

— Мой сын-п'яніца прынёс яго вам за бутэльку самагонкі. Мы жывём у суседняй вёсцы, перасяленцы з чарнобыльскай зоны. Летась муж памёр ад анкалагічнага захворвання. Я таксама здароўя не маю. А наш адзіны сын спіўся. Скончыў інстытут, працаваў у Мінску на заводзе, меў сям'ю. Але спіўся і адусюль выгналі. Прыехаў жыць да мяне. Што я толькі ні рабіла, каб адвучыць яго ад гэтай заразы. Нейкі месяц не было ў нас грошай, і ён не піў. Але нехта падказаў, што ў вас можна купляць самагонку не толькі за грошы, але і мяняць на прадукты і вопратку. І цяпер ён ніколі не бывае цвярозы...

Жанчына памаўчала, акуратнай насовачкай выцерла слёзы на ўпалых шчоках. А потым абазвалася зноў:

— Падумайце, што вы робіце? Колькі гора прыносіце людзям.

— Я нікому ў рот сілай не лью. Самі просяць, ледзь не на калені становяцца. Не шукайце вінаватых. Трэба было як след выхоўваць свайго сына, — ажно павысіла голас я.

— Дарэмна прыйшла. Не атрымалася ў нас размовы. Але ведайце: вы некалі заплаціце за чужыя слёзы.

— Ідзі ўжо, ідзі, не палохай. У мяне свой сын п'яніца.

— У вас каменнае сэрца! — са здзіўленнем азірнулася яна і пайшла за дзверы.

Вось жа дзянёк выдаўся тады, вось жа дзянёк! Вечарам прыбягае суседская дзяўчынка Вера і як закрычыць з парога:

— Цётка! Ваш Славік упаў у гразь акурат насупраць нашай хаты, і яго так трасе, так калоціць — жах! А з рота пена... Мой дзед убачыў і кажа: гэта падучая, а мама — што эпілепсія, з-за таго, што шмат гарэлкі п'е. А мама ж мая доктар. Яна ўсё ведае, — тараторыла дзяўчынка, бегучы за мной. Без ботаў і курткі, у адных пакаёвых тапках і хатнім халаце я бегла па гразі і ўбачыла такое, што не дай Бог убачыць ніводнай маці...

Прыпадак закончыўся, але Славіка ўсё роўна забралі ў бальніцу. Доктар сказаў, як адрэзаў:

— Будзе піць спіртное, прыпадкі немінучыя, а за імі і смерць...

Назаўтра я пабіла самагонны апарат, выкінула ўсе прычындалы і заракласся больш ніколі не гнаць гэтай атруты.

— За чужыя слёзы, — гучалі ў вушах словы той няшчаснай маці. — За чужыя слёзы...

Хоць і пакаялася я, Славік мой піць не перастаў. Праз месяц з ім зноў здарыўся прыпадак. Нікога побач не было. Ён упаў проста ў лужыну і захлынуўся...

На пахаванне прыехала нявестка.

— А чаму ж Андрэя няма? — спытала я, як толькі маладзіца прыйшла з цягніка.

— Потым раскажу, — схавала яна вочы.

Гэта мяне вельмі насцярожыла, але за такім вялікім горам усё вылецела з галавы. І толькі пасля пахавання, калі Ніна ад'язджала, я зноў спытала, дзе Андрэй.

— П'е ён, — коратка паведаміла.

— Божачкі літасцівы, што ж гэта за кара! — заламала я рукі. — І моцна п'е? Даўно?

— Даўно. Запоі здараюцца амаль кожны месяц.

— То чаму ж ты мне нічога не казала?

— А што, вы ведаеце паратунак ад гэтай заразы? — непрыязна зірнула на мяне. — І даруйце, але хто ж, як не вы самі, прывучылі яго да гэтага? І яго, і Славіка. Сам жа расказваў.

— Я прывучыла піць?!

— Піў бацька, самагонка ў хаце цякла ракой, да вас пастаянна п'яніцы хадзілі. Хіба не так? Вось хлопцы паціху і прызвычаіліся. Цяпер Андрэй нідзе не працуе. Толькі п'е...

— За што? — здзівілася я.

— Рэчы з дому выносіць. Прапіў мой плашч, сынаў спартыўны касцюм. У нядзелю купіла на кірмашы два кілаграмы свініны і паклала ў халадзільнік, а ў панядзелак вечарам зірнула — ужо няма. Занёс некаму за гарэлку.

"За чужыя слёзы... За чужыя слёзы...", — звінела ў мяне ў галаве. Божа літасцівы! Якімі малітвамі замаліць мне свой грэх перад людзьмі, дзе знайсці тыя словы, каб ты пачуў мяне і дараваў!..

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ.

Завершана выданне поўнага збору сачыненняў Янкі Купалы

Выдавецтва "Мастацкая літаратура" завяршыла выпуск поўнага збору сачыненняў народнага паэта Беларусі Янкі Купалы ў дзевяці тамах.

Як паведаміла БелаПАН загадчыца аддзела выданняў і тэксталогіі Інстытута літаратуры імя Я.Купалы Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, кандыдат філалогіі Тэрэза Голуб, упершыню ў поўным аб'ёме выпушчана творчая спадчына класіка айчыннай літаратуры.

Выданне выпускалася з 1995 года. Апрача твораў Я.Купалы ў збор сачыненняў увайшлі яго запісныя кніжкі, службовыя паперы і дароўныя надпісы, хроніка жыцця і творчасці паэта, а таксама шэраг архіўных дакументаў з Нацыянальнага архіва Беларусі, якія ўдакладняюць і тлумачаць асобныя старонкі летапісу літаратара.

"Упершыню творы славутага паэта выдадзены без купюр", — падкрэсліла Т.Голуб. Паводле яе слоў, поўны збор сачыненняў Я.Купалы ўносіць важкі ўклад у купалазнаўства. "Матэрыялы выдання адкрываюць новыя магчымасці перад даследчыкамі для больш грунтоўнага асэнсавання творчасці народнага паэта — выдаўца, асветніка, грамадзяніна", — сказала Т.Голуб.

Марат ГАРАВЫ.

РЭХА

Мы так і не ведаем сваё імя...

Паважаная рэдакцыя "Народнай волі"!

Як толькі прачытаў адказ рэдакцыі А.Сіманаву пад назвай "Наши дети будут жить в свободной Беларуси!", адразу ж паляцеў на пошту зрабіць падпіску на газету ў 3-х экземплярах на новы год для сябе і сыноў... Паболей давайце такіх матэрыялаў — у абарону незалежнасці нашай Бацькаўшчыны, яе мовы, гісторыі, культуры.

Гэтым высакародным мэтам служыць і артыкул прафесара Леаніда Лыча "Дык хто мы — "арыгінал" ці "копія"?", надрукаваны 5 снежня. Такія публікацыі ўзнімаюць узровень павагі да выдання і аўтара. Але з тым-сім у сцвярджэннях Леаніда Міхайлавіча ўсё ж пагадзіцца не магу.

Паважаны прафесар лічыць, што беларусы з'явіліся з натуральных ЛІЦЬВІНАЎ, літвінаў, літоўцаў ВКЛ, так бы мовіць, валюнтарысцкім чынам. Не эвалюцыйным, як належыць, а паводле прыхамаці Кацярыны II...

Дазволю сабе выказаць думку, што НАЦЫІ не з'яўляюцца, як лукашэнкаўскія сцягі, за адну ноч. На нашай тэрыторыі здаўна існавала нацыя паўночных *венедаў* побач з германцамі, армянамі ды іншымі сапраўды старажытнымі народамі: на картах Рымскай імперыі I—II стагоддзяў н.э. у раёне ўпадзення ракі Прыпяць у тагачасны Барысфен (Дняпро) маецца надпіс "ВЕНЕДЫ". І нідзе не бачна Русі — ні "вялікай", ні якой іншай...

Не аргумент, што нібыта нейкая Чорная Русь ці Чырвоная мае дачыненне да нашага этнасу — бо, ці бачыце, нейкі манах так занатаваў. Хто распавядзе "беларусам", што значыць гэты этнонім? Што такое "рус белы"? Што значыць "русь" у дачыненні да нас? Адкуль гэтая назва з'явілася на зямлі ВЕНЕДАЎ? Апошнім ёсць дакументальнае пацвярджэнне. А на чым заснаваны сцвярджэнні аб існаванні нібыта "старажытнабеларускай" мовы?

Урэшце, што гэта такое — "славянін"? Гэта раса, этнас, мянушка? "Белая Русь", "беларусы" — безумоўна мянушкі. І прафесар Л.Лыч мужна і праўдзіва гэта абнародваў. Нацыі ж "белых русаў" не існавала і існаваць не можа.

З шэрагу крыніц мы ведаем паходжанне тэрміна "русь". Да нас як этнаса "русь" ніколі не мела і не мае аніякага дачынення, і гэта трэба данесці нашым суайчыннікам. Аднаго артыкула Л.Лыча тут мала. Да таго ж і паважаны прафесар абмежаваўся канстатацыяй, сапраўды дакументальна пацверджанага факта, што да акупацыі Расіяй ВКЛ насельнікі гэтай тэрыторыі звалі сябе ліцьвінамі, літоўцамі.

Нацыянальная ідэя — у аднаўленні ІМЯ нацыі. Нацыя ж наша была і ёсць толькі пад напластаваннем ілжы і фальсіфікацый. Скінем жа покрыва бруду і назавём сябе так, як належыць, — ЛІЦЬВІНАМІ, а край свой ЛІТВОЮ. Суседняя ж дзяржава пад гэтай назвай — то былая ЖАМОЙЦЬ. Падзякуем яе палітыкам 1991 г., што захавалі нашу назву, даўно адмененую на яе роднай зямлі.

Лічу, нам усім карысна чытаць даследаванні Паўла Урбана **"Старажытныя ліцьвіны: мова, паходжанне, этнічная прыналежнасць"**, Алеся Белага **"Хроніка Белай Русі"**. І, само сабою, "Слоўнік" Яна Станкевіча, нашага нацыянальнага В.Даля..."

З павагаю

Эдуард ТОБІН,
пенсіянер.

СПОРТ

І толькі хакеісты не ведаюць спакою

Спартыўнае зацішша, якое выклікана святочнымі днямі, не датычылася толькі хакея.

Чэмпіянат Беларусі ў гэтыя дні быў вельмі насычаным на цікавыя гульні. Сярэбраны прызёр мінулагодняга першынства сталічны "Керамін" правёў чатыры сустрэчы. Спачатку мінчане выйгралі ў хакейнага клуба "Віцебск" — 5:2, потым двойчы сустракаліся з магілёўскім "Хімвалакном". Тут адна перамога на баку сталічных хакеістаў — 3:2 і адна на баку магіляўчан — 4:3. У апошняй сустрэчы гэтага года "Керамін" разграміў землякоў з "Юніёра" — 10:3.

Хакейны клуб "Гомель", які, як і "Керамін", хутка возьме старт у фінале Кантынентальнага Кубку таксама не без страт прайшоў перадНавагоднюю дыстанцыю. Хакеісты з берагоў па-над Сожам уступілі ўсё таму ж "Хімвалакну" — 2:3, а затым выйгралі ў "Віцебска" — 6:4.

Сталічнае "Юнацтва" даволі паспяхова пераадолела перадсвяточны адрэзак. Падначаленыя Міхаіла Захарава выйгралі ў гродзенскага "Нёмана" — 5:2, потым яны перамаглі хакейны клуб "Брэст" — 2:1, а затым "Юнацтва" выйграла ў "Мінскага "Дынама" у овертайме — 3:2.

Наваполацкі "Хімік-СКА" выйграў у сталічнага "Юніёра" — 2:1 і ў хакейнага клуба "Віцебск" — 3:2.

Хакейны клуб "Брэст", акрамя згаданага матча, сустракаўся з "Дынама" і саступіў — 2:4, а гродзенскі "Нёман" прайграў дынамаўцам з лікам 2:5.

Да заканчэння чэмпіянату камандам засталося правесці 5-7 сустрэч. Пакуль на першым месцы хакейны клуб "Гомель", які пасля 31-й сустрэчы мае 78 набраных ачкоў. Другая прыступка за "Кераміна". У гэтай каманды 30 праведзеных сустрэч і 68 ачкоў у актыве. Трэцяе месца займае "Юнацтва". У гэтай каманды 29 сустрэч і 58 ачкоў.

Бліжэйшыя матчы першынства краіны пройдуць 5 студзеня 2004 года. У першы панядзелак новага года сустрэнуцца "Нёман" — "Юніёр", "Юнацтва — "Віцебск" і "Гомель" — "Хімік-СКА".

Нагадаем, што пасля чатырохкругавога турніру васьмёрка лепшых каманд правядзе паміж сабой матчы серыі плэй-офф, у якіх і вызначацца ўладальнікі ўзнагарод чэмпіянату Беларусі.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

Лепшыя футбалісты Беларусі

22-гадовы паўабаронца маладзёжнай і Нацыянальнай зборнай Беларусі і нямецкага клуба "Штутгарт" Аляксандр Глеб прызнаны найлепшым футбалістам Беларусі 2003 года.

Гэта высветлілася падчас традыцыйнага апытання, які правяла спартыўная газета "Прессбол" сярод спартыўных журналістаў, футбольных спецыялістаў, трэнераў, капітанаў клубаў вышэйшай лігі нацыянальнага чэмпіянату, маладзёжнай і Нацыянальнай зборных, а таксама арбітраў (усяго 286 чалавек).

А.Глеб, які год таму таксама стаў найлепшым футбалістам краіны, набраў 784 балы, атрымаўшы 227 першых, 49 другіх і 5 трэціх месцаў.

Другое месца, як і ў 2000—2002 гадах, заняў паўабаронца зборнай Беларусі і кіеўскага "Дынама" Валянцін Бялькевіч, на рахунку якога 458 балаў (46, 145, 30). На трэцяй пазіцыі — паўабаронца маладзёжнай зборнай і салігорскага клуба "Шахцёр" Цімафей Калачоў — 246 (7, 53, 119). Чацвёртае месца заняў варатар маладзёжнай зборнай і барысаўскага БАТЭ Юрый Жаўноў — 48 (1, 7, 31), пятае — нападаючы "Гомеля" Генадзь Блізнюк — 33 (3, 6, 12). Усяго было названа 28 ігракоў.

Апытанне наконт вызначэння найлепшага футбаліста Беларусі праводзілася ўжо ў 21-ы раз (апошнія 13 гадоў — газетай "Прессбол"). Раней гэтага тытулу былі ўдастоены Сяргей Гоцманаў (1983, 1985, 1987, 1989 гады), Сяргей Алейнікаў (1984, 1986, 1988), Аляксандр Мятліцкі (1990), Юрый Курбыка (1991), Андрэй Зыгмантовіч (1992, 1994), Сяргей Герасімец (1993), Валянцін Бялькевіч (1995), Уладзімір Макоўскі (1996), Андрэй Лаўрык (1997), Аляксандр Хацкевіч (1998, 2000), Сяргей Гурэнка (1999), Генадзь Туміловіч (2001) і Аляксандр Глеб (2002).

Дзмітрый УЛАСАЎ.



Паглядзіце на гэты здымак: праўда, прыгожа? Калі ў вас, шаноўныя, бракуе часу ці душа не ляжыць да кухні, то раю купіць да Новага года і Калядаў вось такі арыгінальны кандытарскі выраб — пернікі "Баравічкі". Гэта і смачны ласунак, і ўпрыгажэнне святочнага стала. Сама ў тым пераканалася!

І. ЛЯКСЕЕВА.

г. Мінск.

Варим кофе по-королевски

Говорят, мадам Помпадур сумела стать фавориткой Людовика XV, потому что готовила кофе по особому рецепту. В те времена ароматному напитку приписывали колдовскую силу

Рецепт знаменитой красавицы не утерян и не забыт. Почему бы и тебе не сварить любимому тот самый кофе по-королевски, который в фарфоровой чашечке подавала Помпадур коронованному возлюбленному?! Тем более что готовится это чудо достаточно легко.

В турку кладут чайную ложку сахара, половину нормы воды и доводят до кипения. Затем засыпают мелко смолотый арабский кофе, доливают кипяток и на малом огне несколько раз дают подняться пене. При этом следят, чтобы кофе не вскипел и не разорвалась шапка пены.



Кофейные страсти

О тонизирующих и возбуждающих свойствах кофе знали и древние эфиопы: его родиной считается эфиопская провинция Каффа, откуда и происходит название напитка.

В средние века кофе завоевал Аравию (мусульмане и сегодня его называют "вином ислама"), а затем и Европу. В 1644 году в Марселе была открыта первая кофейня. В то время кофе считался не только тонизирующим напитком, но и афродизиаком. Говорят, король Людовик XIV стал первым добавлять в него сахар, чтобы подсластить пилюлю. Правда, в те галантные времена напиток кипятили и он не был таким вкусным...

Однако на кофе помешалась вся Европа. В своей несколько фривольной "Кофейной кантате" Бах "рассказывает", как некая фрейлейн соглашается выйти замуж только при условии, что будущий муж будет ежедневно пить кофе. Вольтер окончательно подорвал свое сердце кофейными возлияниями, выпивая по 50 чашек в день. Позже его "подвиг" повторил Бальзак... В России кофе распространился при Петре I.

В наши времена этот напиток не считается продуктом первой необходимости. Между тем по объему продаж на мировом рынке кофе (наряду с нефтью) входит в пятерку наиболее значимых товаров.

Какой помол, такой и вкус

Кофе можно приготовить двумя способами: в турке и кофеварке. Очень многое во вкусе напитка зависит от того, как смолоты зерна (опытные кофеманы определяют это на глаз). Чем мельче крупинки, тем быстрее они отдают воде свои ароматические вещества. По этой причине очень мелко смолотый кофе (порошок) должен быть сварен быстро — в течение 3—4 минут, иначе он будет переваренным и невкусным. Кофе мелкого помола нужно варить 4—6 минут, среднего помола — 6—8 минут. Кофе грубого помола варят на медленном огне более 8 минут. Заметим, что для приготовления эспрессо в кофеварке необходимо использовать кофе достаточно грубого помола. В противном случае мелкие частицы забьются в дырочки фильтра, и кофе будет невкусным. Не говоря уже о том, что потом придется долго чистить фильтр.

Подделка или нет?

Вкус кофе, конечно, зависит и от качества зерен. Есть простое правило: лучше молоть дорогие зерна в дешевой кофемолке, чем наоборот. Отсюда вопрос: как отличить хороший кофе от подделки? Вот несколько советов.

* Положи несколько зерен в стакан, залей холодной водой и энергично размешай. Если зерна распались или появился осадок на дне, то кофе ненатуральный. Натуральные зерна слегка набухнут и чуть-чуть окрасят воду. Если вода приобрела горьковатый привкус — это цикорий. Натуральные зерна не изменяют вкуса воды.

* При разрезании натуральных зерен отчетливо видна толстая кофейная оболочка и ядро.

* Гуща натурального молотого кофе состоит из отдельных твердых частичек. У цикория гуща студенистая, с полупрозрачными частицами.

Секреты купажа

Как и многие благородные напитки, наиболее вкусный кофе получается из смеси нескольких сортов. Например (в %):

* индийский (арабика) — 50, колумбийский — 25, бразильский (сантос) — 25;
* эфиопский (харари) — 50, индийский — 25, бразильский — 25;
* арабский (мокко) — 50, индийский — 25, бразильский — 25;
* кенийский — 50, эфиопский — 25, арабский — 25;
* эфиопский — 25, арабский — 25, колумбийский — 50;
* колумбийский — 50, индийский — 25, бразильский — 25;
* кенийский — 60, эфиопский — 40.

Лучше меньше да крепче

Поскольку любой кофе в зернах быстро впитывает посторонние запахи, хранить его всегда следует в плотно закрытой стеклянной посудине. Если ты используешь купленную порцию кофе в течение недели, то банку можно оставить в кухонном шкафу, потому что комнатная температура ей не повредит. Но, когда делаешь запасы впрок, лучшее место для него — холодильник или даже морозильная камера. Хранящиеся там в герметичной посуде кофе не утратит своего аромата.

Молоть кофе впрок, чем занимались хозяйки в стародавние времена, не рекомендуется: кофейный порошок очень быстро впитывает влагу — и напиток получается некрепким и неароматным. Кстати, по этой причине лучше иметь кофемолку небольшой емкости или с регулировкой объема помола.

И последний совет. Покупая молотый кофе в магазине, ты всегда рискуешь приобрести продукт не первой свежести. Поэтому для начала возьми совсем немного — на пробу. Если кофе понравился, смело покупай еще.

Что думают ученые

Биохимики установили, что кофеин представляет собой структуру, напоминающую некоторые участки закрученных в спираль молекул ДНК. Эта кислота, как известно, поддерживает жизнь в организме. Вот почему кофе повышает жизненный тонус и позволяет противостоять физической и психической усталости.

("Алина".)

РУБАМ!

Калі адбудзецца мемарыялізацыя Трасцянецкага лагера?

У снежні споўнілася дзесяць год Мінскаму гарадскому грамадскаму аб'яднанню "Гістарычны фонд "Трасцянец", які ўвайшоў у склад рэспубліканскага грамадскага аб'яднання "Гістарычнае таварыства "Трасцянец". Яго старшыня, заслужаны архітэктар Беларусі Леанід Левін і намеснік Яўген Цумараў пры падвядзенні вынікаў шматгадовай дзейнасці адзначылі, што створаны, нарэшце, перадумовы для прызнання трасцянецкай трагедыі як трагедыі нацыянальнага і міжнароднага маштабу падчас Другой сусветнай вайны.

На гэтую хвалюючую і балючую тэму шмат гаварылася ў сродках масавай інфармацыі, быў зняты дакументальны фільм. Разбухла папка перапіскі з чыноўнікамі розных узроўняў. Даўно наспела патрэба стварэння адзінага каардынацыйнага дзяржаўна-грамадскага органа — Міжнароднага фонду памяці ахвяраў трасцянецкай трагедыі. Пры Фондзе было б мэтазгодным сфарміраваць апякунскую раду з шырокімі паўнамоцтвамі. Гэты Фонд змог бы больш грунтоўна праводзіць даследчую і папулярызатарскую дзейнасць у Беларусі і за яе межамі, сістэматызацыю архіўных фондаў, музейных экспазіцый, стварэнне інтэрнэт-сайтаў, дакументальных фільмаў, выданне літаратуры, пошук сродкаў на ўзвядзенне мемарыяльнага комплексу "Трасцянец".

Лагер смерці "Трасцянец" — самы вялікі на тэрыторыі былога СССР. Гэта масавае захаванне ахвяр фашызму: тут скончыўся жыццёвы шлях не толькі вязняў Мінскага гета, а і грамадзян розных нацыянальнасцяў з шэрагу краін Еўропы.

Чаму ж так адбылося, што на тым месцы — дакладней, і не зусім на тым, — пастаўлены сціплы помнік — стэла з Вечным агнём, а там, дзе быў цэнтр лагера, паўстаў гарадскі мікраён? І чаму дагэтуль не вырашаецца праблема годнай мемарыялізацыі гэтага сусветнавядомага месца? Ці не таму, што яшчэ жывыя нашчадкі сталінізму, якім не падабаецца праўда аб крывавых рэпрэсіях, з якімі яшчэ **ў даваенную пару** былі звязаны гэтыя мясціны? Па аповедзе сведкаў, тут расстрэльвалі так званых "ворагаў народа" — ні ў чым не вінаватых сваіх жа грамадзян. "Помнікам" ім — агульнагарадскі сметнік...

Пры мемарыялізацыі Трасцянца нельга абысці памяць і аб гэтай трагедыі. Таму праект комплексу павінен распрацоўвацца не келейна, а пры шырокім абмеркаванні грамадскасці.

Прыспеў час скінуць з душы груз бяспамяцтва і адчуць сябе годнымі людзьмі, што не забылі старонкі сваёй гісторыі.

Мікола ЛАВІЦКІ,
сябра грамадскага аб'яднання "Гістарычнае таварыства "Трасцянец".

ЗАПРАШЭННЕ

«Навагодні акіян радасці»

2 студзеня ў Мінску, у 12.00, у Рэспубліканскім палацы культуры ветэранаў (вул. Янкі Купалы, 21) адбудзецца беларускамоўная святочная акцыя "Навагодні акіян радасці".

Яе арганізатарам выступіла "Беларуская музычная альтэрнатыва" (БМА Group), якая дзейнічае пры грамадскім аб'яднанні "Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны".

У праграме свята — дзіцячы спектакль, дыскатэка з гульнямі, конкурсамі і падарункамі ля ёлкі з Дзедам Марозам.

Марат ГАРАВЫ.

31
снежня

СЕРАДА
Усх. 8.29 Зах. 15.57
Даўж. дня 7.28
Першая квадра 30 снежня

90 гадоў з дня нараджэння З. І. Малчанавай, актрысы, заслужанай артысткі БССР

Медалі і алімпійскія ліцэнзіі

"У цэлым напружаным і дастаткова паспяховым" назвала 2003 год намеснік міністра спорту і турызму Беларусі Галіна Забур'янава, якая пракаменціравала па просьбе БелаПАН вынікі спартыўнага года.

Беларускія спартсмены маюць 102 алімпійскія ліцэнзіі ў 17 відах спорту (план 160—170 у 25 відах). На чэмпіянаце свету па летніх алімпійскіх відах заваяваны 24 медалі, у тым ліку 5 залатых (у плаванні, веласпорце і лёгкай атлетыцы), 7 сярэбраных і 12 бронзавых. "Тры з пяці залатых медалёў на рахунку прадстаўніц слабога полу, а "золата" Алены Попчанка — гэта наогул выдатны вынік для беларускага плавання", — зазначыла Г.Забур'янава.

На жаль, у 2003 годзе дзве беларускія спартсменкі былі дыскваліфікаваныя за ўжыванне допінгу: Аляксандра Герасіменя (плаванне) і Яніна Карольчык (лёгкая атлетыка, штурханне ядра).

Дзмітрый УЛАСАЎ.

ЗАДУМАЕМСЯ

Однобокая какая-то память, или Прогулка по улицам Минска

Если сравнить город с живым организмом, то его улицы — это своего рода артерии и сосуды, которые обеспечивают жизненные процессы. Наверное, поэтому жители разных стран стараются заложить в названия улиц фундамент своего менталитета, запечатлевая и увековечивая имена знаменитых деятелей искусств и литературы, выдающихся личностей различных эпох, которыми гордится народ.

Какое же впечатление складывается у любого, кто прогуливается по улицам Минска? Давайте представим себе человека, впервые попавшего в наш город и желающего соприкоснуться с его культурно-историческими ценностями.

Допустим, выезжает гость в столицу с Брестского шоссе — и прямехонько попадает на проспект *Дзержинского*, который пересекается с улицей *Клары Цеткин*, немецкой коммунистки-революционерки. Далее путешественник, стремясь приблизиться к центру, проезжает по улице *Советской*, удивляясь болезненной ностальгии минчан по "красному" прошлому, и попадает на площадь, именуемую в метро *"Площадь Ленина"*. Далее, двигаясь по улице *Свердлова* и поворачивая на *Кирова*, он непременно встретит улицы *К.Маркса* и *Ленинскую*. Оценив чувство юмора местных жителей, наш гость окажется на *Октябрьской* площади и, завернув на улицу *Энгельса*, захочет побыстрее покинуть город памяти победившей, к несчастью, революции и не сбывшегося (возможно, к счастью) коммунизма...

Кто-то скажет, что историю надо помнить, какой бы она ни была. Согласна. Но почему-то какая-то однобокая эта история у нас получается. Словно до 1917 года и жизни не было на этой земле — не то что славных, героических событий и выдающихся личностей. Перекос, явный перекос! И он невольно бросается в глаза, хотя минчане, казалось бы, давно попривыкли к этому абсурду.

Скажите, что толковое можно построить на фундаменте с перекосом? Или, если уж сравнивать улицы с кровеносной системой, то какую жизнь могут поддерживать дряхлые артерии с негодной кровью?

Инга БОРОДИНА,
постоянная подписчица "Народной воли".

КРИМИНАЛ

Вместо валюты — решетка

Доцент кафедры "Строительство и эксплуатация дорог" БелГУТа Владимир Кныш по совместительству работал в Гомельском дорожностроительном техникуме. В его обязанности входило написание отзывов на представленные к защите дипломные проекты студентов, что в свою очередь являлось основанием к изданию руководством техникума приказов о допуске таких проектов к защите. А как дать положительный отзыв, если работы "тянули" максимум на отметку, именуемую школьниками "парой". Довольно хитроумный выход был найден — за двести долларов предприимчивый преподаватель предлагал взятые из архива образцы готовых дипломных работ на аналогичные темы. Учащиеся-дипломники с радостью и при материальной поддержке родителей соглашались.

Как оказалось — до поры до времени. При очередной сделке преподаватель был задержан в своем кабинете, как говорится, с поличным — полученные и через несколько минут изъятые оперативниками иностранные купюры засветились в ультрафиолете надписью "взятка".

Теперь, как пел известный бард, "все позади": и КПЗ, и суд, и прокурор, и даже судьи с адвокатом... По приговору суда Железнодорожного района Гомеля, преподаватель лишен свободы на ближайшие пять лет, которые проведет в исправительной колонии усиленного режима. В течение двух лет после отбытия срока наказания ему запрещено занимать должности, связанные с участием в работе экзаменационных комиссий.

Договорились до... тюрьмы

В августе 2000 года сын владельца "Мазды" Александра Грищенкова повредил иномарку, врезавшись в невесть откуда взявшийся на обочине дороги столб. Поскольку автомобиль был застрахован, то владелец, желая получить возмещение ущерба, обратился за помощью к заместителю директора представительства Белгосстраха по Гомельскому району Виктору Старовойтову. Тот охотно подсказал, как выманить деньги у государства. На мнимом месте происшествия у деревни Красное, что рядом с областным центром, инспектор дорожно-патрульной службы ГАИ Александр Федорович составил фиктивный протокол об аварии с участием "Мазды" и "Жигулей", принадлежащих Владимиру Герасенко. Впоследствии по договорам страхования Грищенко получил возмещение в сумме 1368 тысяч рублей, его "напарник" по ДТП — 280 тысяч.

Все оставалось шито-крыто почти три года, но афера стала достоянием гласности и вызвала интерес соответствующих органов. Было возбуждено уголовное дело за хищение путем злоупотребления служебными полномочиями.

Еще до судебного заседания, проходившего в зале суда Центрального района Гомеля, незадачливые автовладельцы погасили причиненный Белгосстраху ущерб.

Суд оценил действия каждого из криминального квартета: бывший представитель страховой организации на три года изолирован в исправительную колонию усиленного режима. Остальные получили по три года ограничения свободы. Такое наказание в народе именуют "вольное поселение".

Михаил ОГОНЬКОВ.

Среда, 31 декабря

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
09.10 Кинокомедия **"Месть простофиль"** (Франция).
11.05 Сериал **"Самозванцы"** (Россия).
12.10 Любимые комедии. **"Операция "Ы" и другие приключения Шурика".**
14.05 "5х5". Программа для молодежи.
15.10 "Мороз Иванович", "Снегурка", "Снежные дорожки", "Дед Мороз и серый волк". Мультфильмы.
16.05 Концерт Софии Ротару на "Славянском базаре в Витебске-2003".
17.05 Мюзикл **"Вечера на хуторе близ Диканьки"** (Россия).
18.50 Мелодрама **"Снежная любовь, или Сон в зимнюю ночь"** (Россия). 1-я и 2-я серии.
21.00 "Панорама". Информационный канал.
21.45 Первый Национальный телеканал представляет: концерт ансамбля "Сябры" "30 лет вместе".
23.30 "Беларусь — Россия. Новый год вместе". Видеофильм.
23.50 Новогоднее обращение Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко к белорусскому народу.
00.05 "Особенности интернационального Нового года". Праздничная шоу-программа.
01.50 "Пой, страна!" Караоке-шоу.

ОНТ

08.00, 09.00, 20.30, 18.00 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05 **"Земля любви, земля надежды".** Сериал.
09.50 Сериал **"Участок".** 12-я серия (заключительная).
10.45 Сергей Безруков и все, все, все в фильме "Участок" и соучастники".
11.15 "Не только о футболе". Спортивное обозрение.
11.35 Дисней-клуб. "Чудеса на виражах".
12.00 Ералаш.
12.10 Комедия **"Городские пижоны-2".**
14.00 Новогодний салат "Города женщин".
14.55 "Угадай мелодию" с Валдисом Пельшем.
15.20 Праздничная комедия **"Здравствуй, дедушка Мороз!".**
16.50 Людмила Гурченко в гостях у "Большой стирки".
18.15 Комедия **"Иван Васильевич меняет профессию".**
20.00 Время. Итоги года.
21.00 ОНТ представляет. "Необыкновенный концерт".
22.10 "Непоследний герой". Новогодний вечер с Максимом Галкиным.
23.50 Новогоднее обращение Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.
00.00 Новогодняя ночь 2004.

РОССИЯ

07.45 Мелодрама **"Четвертое желание".** 2-я серия.
09.25 **"ХА".** Маленькие комедии.
09.40 "Пиф-паф-ой-ой-ой!", "Новогодняя песенка Деда Мороза". Мультфильмы.
10.00, 13.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Фильм-сказка **"Морозко".**
12.05 Аншлаг.
15.20 Комедия **"Укрощение строптивого".**
17.05 Премьера. Новогодний "Кубок юмора-2003".
19.10 Местное время. Вести-Москва.
19.20 Новогодний голубой огонек на Шаболовке-2004.
20.10 Премьера. Все звезды в юбилейном концерте Владимира Винокура.
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина.
23.00 Новогодний голубой огонек на Шаболовке-2004.

ЛАД

07.00, 14.00, 20.00 Новости.
07.10 "Приключения барона Мюнхгаузена", "Снегурка". Мультфильмы.
07.40 Сериал "Развязка петербургских тайн" (Россия).
08.30 Площадь искусств. "Инструментальные поздравления".
09.00 Мультиклуб.
09.55 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.15 Сериал-мелодрама **"Грешная Анхелика"** (Венесуэла).
11.00 "Эх, анекдот, анекдот". Юмористическая передача.
11.20 "Обычный необычный день". Семейный канал.
11.55 Сказка-мюзикл **"Новогодние приключения Маши и Вити"** ("Ленфильм").
13.05 "Обычный необычный день". Семейный канал.
13.30 "Золушка", "Новогодняя ночь". Мультфильмы.
14.10 Приключенческий фильм **"Сломанная подкова"** ("Ленфильм")
15.30 "Не зевай!" Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников "Бум".
16.05 "Сказка про Красную Шапочку". Мультфильм (Франция).
17.00 "Гости из будущего". Видеофильм про детей, семью, любовь...
17.40 "Дела семейные". Праздничный выпуск.
18.25 Комедия **"Гусарская баллада"** ("Мосфильм")
20.20 Мелодрама **"Безымянная звезда"** (Свердловская к/с). 1-я и 2-я серии.
22.35 Комедия **"Карнавальная ночь"** ("Мосфильм")
23.50 Новогоднее обращение Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко к белорусскому народу.
00.05 "Новогодняя суета" в программе "Пой, душа!"
01.05 "Каханачка". Шоу-программа, посвящённая 10-летию творчества Ирины Дорофеевой.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.25 Кулинарный поединок: Анастасия Стоцкая — Борис Хвошнянский.
10.20 Ток-шоу "Страна советов". Новогодний выпуск.
11.00, 15.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
11.25 "Все сразу!" Новогодний выпуск.
12.05 Барбара Брыльска. "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной.
12.45, 15.20 Комедия **"Ирония судьбы, или с легким паром".** 2-я серия.
17.10 Премьера. "Собачья жизнь". Праздничная программа Лаймы Вайкуле.
18.00 "Сегодня" с Михаилом Осокиным.
18.35 "Квартирный вопрос: сани накрыты, лыжи поданы!" Новогодний выпуск.
19.40 Музыкальный фильм **"Безумный день, или женитьба Фигаро".**
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина.
23.00 "Дедушки по вызову, или Посторонним вход... разрешен". Новогодняя ночь на НТВ.
01.10 Театральный шедевр. "Кармина Бурана".

СТВ+RenTV

06.25 "Баранкин, будь человеком!", "Дюймовочка". Мультипликационные фильмы.
07.30, 13.30, 19.30 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт".
08.05 "Минщина. Люди, события, факты".
08.15 "Минск и минчане".
08.30 "Технология".
08.40 "Автопанорама".
09.00 "Горячий лед".
09.25 "Закон и криминал".
09.45 Приключенческая сказка **"Бесконечная история".**
11.20 "Планета людей".
11.35 "Замок Такеши Китано". Развлекательное шоу.
12.35 "Баранкин, будь человеком!", "Дюймовочка". Мультипликационные фильмы.
13.50 "Тема дня".
14.00 **"Новогодние приключения".** Телесериал. 1-я и 2-я серии.
16.15 "Монти-Пайтон: короли британского юмора". Юмористическое шоу.
17.50 "Все для тебя". Новогодний выпуск.
18.55 "Технология". Новогодний выпуск.
19.10 "Новости СНГ".
20.00 "СТВ-спорт".
20.15 "Минск и минчане".
20.25 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Автопанорама". Новогодний выпуск.
21.00 Мелодраматическая комедия **"Девять месяцев".**
22.45 "Минск-2003".
23.10 "Новогодняя ночь на СТВ".
23.45 Новогоднее обращение Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.
00.05 "Новогодняя ночь на СТВ".
01.30 "НЕголубой Огонек".
03.10 "Латиномания". Рождественский карнавал.

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера", "Этот волшебный Новый Год!".
18.20 К-видео "Топ-8".
18.30 Лирическая комедия **"Новый Год в ноябре".**
21.00 "Вечарніца".
21.15 Авантюрная комедия **"Сердцеедки".**

ТВ ЦЕНТР

04.45 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.45 **"Летучая мышь".** Музыкальная комедия. 1-я и 2-я серии.
10.00, 13.00, 17.00, 18.50, 21.00 События. Время московское.
10.15 "Щелкунчик". Мультфильм.
10.40 Любимые комедии. **"Гусарская баллада".**
12.30 Деловая Москва.
13.15 Время чудес. **"Новогодние приключения Маши и Вити".**
14.30 21 кабинет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Любимые комедии. **"За двумя зайцами".**
17.15 "Алфавит". Телеигра.
17.50 "Генерал Топтыгин". Мультфильм.
18.05 **"Разлученные".** Телесериал (Мексика).
19.05 Мисс Россия-2003.
21.35 Новогоднее поздравление мэра Москвы Ю.М.Лужкова.
21.45 Все звезды эстрады в новогоднем шоу "Ах, маскарад!"
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В.Путина.
23.00 "Ах, маскарад!" Продолжение новогоднего шоу.
01.30 **"Большой вальс".** Художественный фильм (США).
03.15 "Smokie" в Москве. Музыкальная программа.

EUROSPORT

09.30 Лыжное двоеборье. Оберхоф. К 120. Повтор.
11.00 Футбол. УЕФА. Повтор.
12.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Оберсдорф. К 115. Повтор.
14.15 Лучшие 50 от Евроспорта. Повтор.
15.15 Футбол. УЕФА. Лучшие 50 Лиги чемпионов. Повтор.
15.45 Зимние виды спорта на Евроспорте.
16.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Гармиш-Паркин. К 115.
17.30 Фигурное катание. Оберсдорф. Показательные выступления. Повтор.
19.15 Лучшие 50 от Евроспорта. Повтор.
19.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Гармиш-Паркин. К 115. Повтор.
20.30 Лучшие 50 от Евроспорта. Повтор.
21.00 Лучшее за 2003 год. Повтор.
22.00 Лучшие 50 от Евроспорта. Повтор.
22.30 Футбол. Кубок мира. США. Женщины. Повтор.
23.30 Лучшие 50 от Евроспорта. Повтор.
00.00 Футбол на Евроспорте. Повтор.
00.30 Летние виды спорта на Евроспорте. Повтор.
01.00 Лучшие 50 от Евроспорта. Повтор.
02.30 Футбол. УЕФА. Лучшие 50 Лиги чемпионов. Повтор.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэдактар нумара Алесь ДРАБЧУК

Ліцэнзія на выдавецкую дзейнасць ЛВ №448 ад 15 мая 2000 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на УП «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 28 230 экз. Заказ № 867.